



Aprovechó el MEIF y egresó en tres años

P5



Luchar contra la discriminación, tarea primordial: Rector

P3

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 502 / Noviembre 5 de 2012 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Estudiantes regresaron de Cuba con todo éxito



PP16-17

general

Preinscripción en línea, obligatoria **P5**

Estudiantes de nuevo ingreso deben activar su Seguro Facultativo **P6**

Universo nos dice qué pasa en la Universidad: estudiantes **P7**

Fiesta de fieles difuntos en Rectoría **P9**

Me mantengo activo como símbolo de resistencia: Alfonso Gorbea **P13**

Campus

Nutriólogos reflexionaron sobre la obesidad en México **P19**

Cultura

Las sangres Danza UV buscará Premio Nacional INBA-UAM-UNAM **P25**

Festival Internacional Jazzuv: encuentro de gigantes **PP26-27**



UV y Servicio Postal Mexicano cancelaron estampilla

P4



P31



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Mtro. Víctor Aguilar Pizarro
Srio. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
José Julián González Osorno

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Co Edición
Adriana Jiménez Cortés

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Adriana Vivanco, Paola Cortés

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
Fernando Pablo Villanueva Romero
José Rujero Hernández Temis

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

COLOQUIO VERACRUZANO DE OTOÑO

29 y 30
de noviembre
de 2012 USBI Xalapa, Veracruz

EL FUTURO DE LAS UNIVERSIDADES

Jueves 29 de noviembre
El mundo

10.00 José Sarukhán 11.00 Guy Haug
12.00 Fabrice Hénard 13.00 Gabriela Sabulsky
17.00 Gustavo Hawes

México

18.00 Manuel Gil Antón 19.00 Rosaura Ruiz

Viernes 30 de noviembre

9.00 Salvador Malo 10.00 René Millán

Mesa de rectores

11.00 José Narro (UNAM)
Yoloxóchitl Bustamante Díez (IPN)
Enrique Fernández Fassnacht (UAM)
Raúl Arias Lovillo (UV)

Universidad Veracruzana

Unidad de Servicios Bibliotecarios y de información (USBI)
Av. De las Culturas Veracruzanas núm. 1 col. Emiliano Zapata.
Informes y registro: 8 42 17 00 ext 11 076 y 11 164
www.coloquioveracruzano.blogspot.com



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv

@ComunicacionUV

Luchar contra la discriminación, tarea primordial de la UV: Arias Lovillo

La UVI premió los tres mejores carteles del concurso "Di No a la Discriminación"

KARINA DE LA PAZ REYES

Para la Universidad Veracruzana (UV) es una tarea fundamental luchar en contra de cualquier tipo de discriminación, destacó el rector Raúl Arias Lovillo en la premiación de los ganadores del concurso de cartel "Di No a la Discriminación" y la presentación del número cero de la revista *Diversidad*, ambas acciones impulsadas por la Universidad Veracruzana Cultural (UVI).

En el acontecimiento el Rector estuvo acompañado de Laura Luna González, Metztli López Torres y Manuel Sol Rodríguez, secretaria, responsable de Proyectos Especiales y catedrático de la UVI, respectivamente.

También estuvieron presentes Javier Olavarrieta Marengo, catedrático de la UVI y editor de la revista *Diversidad*, y Agustín del Moral, director general de la Editorial de la UV.

Los ganadores del primero, segundo y tercer lugar del cartel fueron: Celina Ancona Peláez, Martín Morales Santiago e Ixchel Celeste Morales Ugalde, quienes cursan la carrera TSU Diseño Asistido por Computadora en el *campus* Veracruz-Boca del Río.



Ganadores del concurso de cartel de la campaña permanente "Di No a la Discriminación" con el Rector

Los premios consistieron en una cámara digital profesional para el primer lugar, una tableta inteligente para el segundo y un teléfono inteligente para el tercero.

También realizaron cinco menciones honoríficas: José Eduardo Hernández Flores, de Ingeniería Civil *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán; Irving

Daniel Nieto Pérez, de TSU en Diseño Asistido por Computadora *campus* Veracruz-Boca del Río; Armando de la Rosa Navarro, de la Licenciatura en Enfermería *campus*

Orizaba-Córdoba; Geovanni Cortés Hernández, de la Licenciatura en Teatro, y Anarlet Guadalupe Martín Díaz, de Publicidad y Relaciones Públicas, los dos últimos del *campus* Xalapa.

Diversidad

En relación con la revista *Diversidad*, Agustín del Moral enfatizó: "Como parte actuante en este gran marco de discusión y gestión en torno al problema de lo multicultural y decantándose por la línea del pensamiento que privilegia el respeto y la tolerancia, la UV ha incluido en su agenda las acciones necesarias para establecer prácticas de respeto y equidad en las relaciones entre culturas en el ámbito educativo.

"Es atendiendo a esta necesidad que desde 2005 se estableció, primero como programa y luego como dirección, la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural, con el propósito de ampliar los horizontes, poniendo énfasis en los procesos educativos de carácter horizontal, más cercanos a los sectores que por demasiado tiempo han estado lejos de las oportunidades educativas oficiales."

Lo anterior, recalcó, da lugar a una publicación como *Diversidad*, "un gran esfuerzo editorial que, estamos seguros, habrá de devenir en el vehículo eficaz para coadyuvar el logro de todos los propósitos señalados".

Estos eventos se realizaron en la Dirección de la UVI el 31 de octubre y se transmitieron a través del sistema de videoconferencias a las sedes Selvas y Huasteca, así como a los cuatro *campus* de la UV.

Estudiante UVI participó en Seminario en Estados Unidos

Adriana Tecpile Quiahua, estudiante del séptimo semestre de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) en la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas –ubicada en el municipio de Tequila–, participó a mediados de este año en el Seminario de Liderazgo, Historia y Gobierno de Estados Unidos 2012, patrocinado por el Departamento de Estado de aquel país.

Durante su estancia en la Universidad de Arizona en Tucson –una de las sedes del seminario–, Adriana fortaleció su formación profesional en materia de políticas educativas, liderazgo, ciencias políticas y medios de comunicación; además, tuvo la oportunidad de intercambiar experiencias con estudiantes y académicos de otras regiones del continente.

"Mi visita a Estados Unidos fue muy enriquecedora ya que pude

convivir con jóvenes indígenas de Guatemala, Perú, Colombia y México. Fue una oportunidad para reflexionar y proponer estrategias que ayuden a nuestros pueblos en temas como las leyes antiinmigrantes, la discriminación y el racismo, desde nuestros contextos y desde la perspectiva estadounidense", comentó.

Tecpile Quiahua subrayó que de entre los temas tratados en el seminario, el de liderazgo le será de gran utilidad, toda vez que guarda una estrecha relación con la tarea que como profesionistas deberán desempeñar los estudiantes de la LGID.

"Como gestores interculturales debemos obtener recursos y desarrollar proyectos que beneficien a nuestra región; en ese proceso intervienen muchos factores como la actitud, la posición en la que se encuentran las comunidades y los distintos tipos de liderazgo que se deben asumir."

Además de la Universidad de Arizona, Adriana visitó los estados de Massachusetts y Nueva York, así como la ciudad de Washington, en donde conoció importantes edificios y monumentos históricos.

"Conocer lugares y culturas diferentes es una manera de abrir puertas para seguirse preparando y, sobre todo, formarse una

visión más amplia y crítica de la realidad", indicó.

Finalmente, Adriana Tecpile compartió sus planes para continuar preparándose después de concluir la LGID e instó a los estudiantes universitarios para que aprovechen los planes y programas de movilidad que ofrece la Universidad Veracruzana.

"Yo les diría a mis compañeros que tengan disposición y sean responsables en su trabajo. Por supuesto, hay que estar al pendiente de las convocatorias y cumplir con todos los requisitos para poder realizar estas estancias y dar a conocer a la UVI Grandes Montañas en México y otros países", concluyó.



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

➤ Alusiva al Día de Muertos

UV y Servicio Postal Mexicano cancelaron estampilla

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Universidad Veracruzana (UV) y el Servicio Postal Mexicano efectuaron la cancelación de la estampilla alusiva a la conmemoración del Día de Muertos, con el fin de promover el uso del correo, que sigue siendo una vía importante para comunicarnos.

En acto celebrado el 31 de octubre en sala de juntas de la Rectoría, Raúl Arias Lovillo señaló que “en plena era de la información y la comunicación se ha disminuido la posibilidad de expresar nuestros sentimientos, de comunicar nuestras ideas, proyectos y demás mediante la palabra escrita. Hoy somos pocos quienes acudimos al Servicio Postal, por lo que exhortamos a la comunidad universitaria y a la sociedad en general a emplearlo.

“Que no se piense que es innecesaria la comunicación a través de las cartas. No es excluyente por el hecho de que uno pueda tener una comunicación inmediata como sucede en el correo electrónico o las redes sociales. Reivindicamos la idea de que es importante expresar una idea, un pensamiento, un sentimiento, a través de la palabra escrita. Podemos subrayar la importancia que esto tiene y qué mejor que lo hagamos desde la UV.”

El Rector añadió que este acto ha sido simbólico y muy importante para la Universidad. Recordó que la primera cancelación de estampilla postal en que tomó parte se dio con el escritor Octavio Paz, con motivo de un aniversario de su nominación al Premio Nobel de Literatura. El timbre de ahora “simboliza la fiesta de los mexicanos, nos une en una tradición de orígenes prehispánicos, que es nuestra vinculación con la muerte. Una de las entidades que vive de manera muy particular y profunda esta tradición es precisamente Veracruz”, remarcó Arias Lovillo.

Luego de agradecer este “acto de generosidad” por parte del Servicio Postal Mexicano, el funcionario procedió a la firma para la cancelación del timbre postal que se lanza a la venta, a nivel nacional, un día después de este protocolo con un costo al público de siete pesos.

Hilda Arteaga del Barrio, encargada de la Unidad Comercial en Veracruz y representante de Jorge Ovilla Montesinos, gerente estatal en Veracruz, indicó que cumplir con el envío de cartas y hacerlas llegar a su destino continúa como una labor de importancia para el Servicio Postal Mexicano. Reconoció la labor de la UV en el fortalecimiento y promoción del uso del correo tradicional.



En el acto estuvieron presentes Víctor Aguilar Pizarro, secretario de Administración y Finanzas; Enrique Córdova del Valle, abogado general de la UV; Guillermo de León Adams, asesor de la Rectoría; Jorge Manzo

D'Nes, secretario técnico de la Secretaría Académica; Guadalupe Barrientos López, directora general del Área Académica de Artes y Difusión Cultural; Raúl Contreras Zubieta-Franco, director general

de Comunicación Universitaria; Alejandro Cuervo Vera, director general del Área Académica de Ciencias de la Salud, y Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría.

➤ Del Sistema de Enseñanza Abierta

Pedagogía firmó convenios de vinculación

Colaboran 55 instituciones que contemplan escuelas de todos los niveles, empresas y organizaciones no lucrativas

DAVID SANDOVAL

La Licenciatura de Pedagogía del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) formalizó la colaboración que sostiene con 55 instituciones para la realización de prácticas escolares y servicio social de sus estudiantes.

En el “Primer foro de firma de proyectos para convenios de vinculación de la carrera de Pedagogía”, las autoridades

universitarias agradecieron el apoyo que diversas instancias –empresas, dependencias del sector público, organizaciones no lucrativas e instituciones educativas de todos los niveles, desde preescolar hasta universidad– brindan a los jóvenes y a la máxima casa de estudios de Veracruz.

Sajid Lonngi Reyna, director del SEA, al dirigirse a los firmantes del convenio, expresó: “Gracias

por permitirnos, como institución educativa, que nuestros estudiantes puedan trabajar y practicar con ustedes; el hecho de que ustedes nos permitan entrar en sus escuelas, empresas y en sus lugares de trabajo es muy importante.

“Con esto, lo que ustedes están haciendo es mejorar las condiciones sociales, de calidad y de vida de todos los veracruzanos, es importante que sepan el impacto que esto tendrá, aunque pareciera un paso pequeño permite que los estudiantes tengan un contacto directo con la realidad.”

Dicho acercamiento se da en el SEA desde el inicio, cuando el estudiante llega con catedráticos que tienen buen nivel y están todo el tiempo en contacto con lo que sucede, “eso nos permite formar profesionales con un nivel muy amplio”, recalzó.

Asimismo, reconoció el trabajo de los docentes y los estudiantes para llegar a formalizar esta

colaboración mediante la firma de convenios; advirtió que ha sido un trabajo de varios años, que no es fácil, “porque se llega a un lugar a trabajar, donde además se deja un buen resultado para motivar la firma de un convenio, esto es algo que dice mucho de ustedes, de las generaciones de estudiantes presentes y pasadas, y a los futuros estudiantes les abrirá las puertas a posibilidades que ellos ni se imaginan”.

Juana Velázquez Aquino, coordinadora de Vinculación y docente de la Facultad de Pedagogía, explicó que desde hace cinco años se creó la Comisión de Vinculación donde se elaboró un programa de trabajo que involucra a los sectores educativos y productivos, con la finalidad de que los estudiantes puedan realizar sus prácticas y el servicio social.

Agradeció a los presentes por su cooperación y manifestó: “No

los vamos a defraudar, nuestros muchachos están preparándose para ser profesionales y pretendemos que les presenten muy buenos proyectos, porque nuestros alumnos tienen la capacidad para que les den a ustedes un buen servicio”.

A nombre de las instituciones firmantes, Nicolás Velázquez Lagunes, director del Telebachillerato de Acatlán, manifestó su agradecimiento por la invitación a participar en el convenio, que se originó por medio de una egresada de la institución que representa, quien cursó Pedagogía en el SEA de la UV.

“Me da gusto porque esto fortalece a ambas instituciones; a nosotros nos es muy útil que alumnos a punto de graduarse acudan a nuestros espacios a hacer sus prácticas, su servicio social. Esto fortalece, sin lugar a dudas, nuestros procesos de enseñanza-aprendizaje.”

► Informó la DGAE

UV creará archivos electrónicos para el registro a *Pronabes*

Con el propósito de optimizar tiempos y no utilizar papel para contribuir con la sustentabilidad, la Universidad no tendrá un solo archivo en papel referente a estas becas

KARINA DE LA PAZ REYES

Los estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) que aspiran a recibir un estímulo del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (*Pronabes*), y que de acuerdo con el sistema reúnen los requisitos, tendrán del 1 al 11 de noviembre para integrar el expediente con los documentos correspondientes y obtener una ficha que les indique el lugar, fecha y hora de entrega del mismo, ante personal de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE). Este archivo será escaneado y resguardado de manera electrónica por la institución.

A la fecha, 13 mil 226 universitarios tienen cubiertos los requisitos, según el sistema, para ser acreedores de

una beca –destaca el *campus* Xalapa, seguido de Córdoba-Orizaba, Poza Rica-Tuxpan, Veracruz-Boca del Río y Coatzacoalcos-Minatitlán–, quienes deberán descargar del portal oficial de esta institución (www.uv.mx) la ficha que indicará el lugar, la hora y fecha de entrega del expediente.

Posteriormente, del 13 al 24 de noviembre se llevará a cabo la entrega de los expedientes en los cinco *campus*, con lo cual se concluye el proceso de solicitud de un estímulo del *Pronabes*. Los resultados se darán a conocer el 14 de diciembre, indicó el asesor de Tecnologías de la Información en la DGAE, Edgar Paul Rodríguez Cortés.

Destacó que todos los documentos físicos que los alumnos presentarán en la fecha indicada

se trasladarán a un expediente electrónico, “por lo que esta institución, a partir de este año no tendrá un solo archivo en papel referido a *Pronabes*”, salvo la Solicitud Nacional autografiada, que es obligatorio tenerla de manera física.

Es más, las constancias escolares –uno de los documentos que se requieren– prácticamente “desaparecieron”, pues también se emiten de manera electrónica. “Se generan por sistema de manera automática, el alumno no tendrá que solicitarla, escanearla ni subirla”, enfatizó.

El entrevistado acentuó que el uso de la tecnología de la información hoy en día permite llevar un adecuado control de los procesos académicos, y “en el caso de la DGAE nos permite

proporcionar a los estudiantes las herramientas para facilitar ciertos procesos y que sea sustentable para la UV, pues se disminuyen costos en cuanto a papel y se agilizan los tiempos del trámite”.

Los estudiantes de nuevo ingreso aspirantes al *Pronabes* deberán presentar los siguientes documentos: Solicitud Nacional de la beca con firma autógrafa; fotocopia legible del acta de nacimiento, de la Clave Única

de Registro de Población (CURP) y de una identificación oficial vigente (IFE o credencial de estudiante).

Otros requisitos son el comprobante o comprobantes de ingresos mensuales de quién o quiénes aportan ingresos al hogar, el de inscripción al actual ciclo escolar y la constancia de estudios, misma que se trasladará al expediente electrónico de manera automática, una vez reunidos el resto de los documentos.

En el caso de los estudiantes que pretenden renovar su beca y que vía el sistema cubrieron los requisitos, sólo presentarán: Solicitud Nacional de beca con firma autógrafa y comprobantes de ingreso mensual del hogar.

En ambos escenarios, si pertenecen al Programa del Gobierno Federal *Oportunidades*, también deben presentar comprobante.

Una vez entregados los documentos y/o fotocopias de los mismos, serán escaneados y, posteriormente, devueltos, precisó Rodríguez Cortés.

► De la Facultad de Derecho

Aproveché el MEIF y egresé en tres años: Vianey Molina Roldán

Con humildad, esfuerzo y dedicación todo es posible, expresó

KARINA DE LA PAZ REYES

Vianey Molina Roldán realizó sus estudios de la Licenciatura en Derecho en tan sólo tres años. De acuerdo con su testimonio, se trata de un logro obtenido gracias al Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) que se implementó en esta institución hace ya 13 años.

La joven, originaria de esta ciudad capital, expresó: “Es un orgullo para mí haber terminado mi carrera en tres años y también haberla realizado en la Universidad Veracruzana.”

“Lo que hice fue tomar el MEIF en mi beneficio, pues quería cursar la

carrera en menos tiempo y también lograr proyectos personales que tengo a futuro.”

Admitió que en ocasiones le resultó difícil, pues implicó estar en la Universidad prácticamente todo el día. No obstante, dijo, “al final se ven los resultados, yo me siento muy feliz y contenta, lo hice por mi familia, porque mi mamá siempre ha visto por mí, me apoya y a ella le debo todo; lo hice por ella, para poder ayudarla”.

Uno de los proyectos de Molina Roldán es dedicarse al ámbito electoral, concretamente al jurisdiccional, “de hecho en noviembre inicia el proceso electoral y



Vianey Molina Roldán

me quiero enfocar en esa área que me gusta mucho”.

Vianey Molina, quien ingresó a Derecho en 2009 y se graduó en 2012, tiene el propósito de cursar una maestría afín a sus intereses académicos, en esta casa de estudios.

Asimismo, expresó un mensaje para la comunidad estudiantil: “Espero que mi trayectoria sirva de ejemplo, porque todo se puede lograr. Todos nuestros sueños y metas que tengamos, con humildad, esfuerzo y dedicación es posible (lograrlos)”.

INSCRIPCIÓN EN LÍNEA

PERIODO FEBRERO - JULIO 2013

ETAPA 1



LA PREINSCRIPCIÓN ES OBLIGATORIA

PREPÁRATE

A PARTIR DEL 7 DE NOVIEMBRE

1 Consulta en el Portal:

www.uv.mx/escolar/preil-2013

- Día y hora que te toca preinscribir
- Revisa la Oferta Educativa

DEL 12 AL 16 DE NOVIEMBRE

2 Preinscríbete

ETAPA 2 INSCRIPCIÓN EN LÍNEA ENERO DE 2013

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

► Para hacer válido este derecho

Estudiantes de nuevo ingreso deben activar su Seguro Facultativo

La DGAE implementó un apartado en el portal www.uv.mx/estudiantes para obtener mayor información

KARINA DE LA PAZ REYES

Los estudiantes de nuevo ingreso de la Universidad Veracruzana (UV), de los cinco *campus* universitarios, pueden activar su Seguro Facultativo en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y con él poder gozar de todos los beneficios que éste les brinda, aseguró la directora de Servicios Escolares de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), Judith Portilla Montiel.

Señaló que, para activarlo, los jóvenes deben ir –en horario de 8:00 a 19:00 horas– al Departamento de Afiliación y Vigencia de la clínica que les corresponde para que les sea entregada la tarjeta de citas correspondiente.

Explicó que el Seguro Facultativo es un derecho que tienen los alumnos que cursan estudios en los niveles de Técnico Superior Universitario, Licenciatura y Posgrado en la UV. Sin embargo, anteriormente se daba la opción de tomar el servicio o no, y fue a partir de la generación que ingresó en este 2012 que se decidió que todos deben contar con él.

“Teníamos muchos problemas en los periodos escolares de que algún chico tenía un incidente o alguna joven tenía un problema de salud y el trámite era extemporáneo, lento y con el riesgo de que no los atendieran oportunamente, porque las citas son calendarizadas o las fechas de altas”, explicó.

Por lo tanto, la generación de nuevo ingreso, en su totalidad, tiene el Seguro Facultativo y para darle continuidad al trámite



Judith Portilla Montiel

los estudiantes deben acudir personalmente a activarlo en la clínica que les corresponde, apuntó.

Incluso, si la clínica se asignó en función del Código Postal de la Facultad y se requiere un cambio a otra más cercana al domicilio del estudiante, esto es posible en el Departamento de Afiliación y Vigencia en ese momento.

Para más información, la DGAE implementó en el portal de Estudiantes www.uv.mx/ estudiantes un apartado dentro del rubro de los Servicios, referente al Seguro Facultativo, donde se detallan los trámites que se requieren para que el universitario pueda darse de alta en la clínica que le corresponde y obtenga así su tarjeta de citas y, en su caso, que cambie de clínica.

“Éste es un servicio nuevo. Tenemos estudiantes que a veces ni se enteraban de que tenían derecho a este servicio médico. Eso nos ayuda muchísimo para agilizar toda la gestión, a nosotros nos asegura estar dándoles el servicio a todos y el Seguro Social ya lo tenemos integrado con matrícula y número de afiliación, situación que antes tampoco teníamos”, concluyó.

Universidad Veracruzana

Junta de Gobierno

CONVOCATORIA

De conformidad con lo establecido por la Ley de Autonomía de la Universidad Veracruzana, en su artículo cuarto, fracción VI y artículo quinto, fracción I, II, III y IV, y el Reglamento de la Junta de Gobierno, en 2012 habrá de realizarse la sustitución de dos de sus integrantes, a saber, la Dra. Silvia Del Amo Rodríguez y el Dr. Mario Muñoz.

En atención a la sugerencia del honorable Consejo Universitario General, en el sentido de ampliar la auscultación hacia la comunidad académica en el proceso de sustitución de miembros de la Junta de Gobierno,

SE INVITA A LOS CONSEJOS REGIONALES, A LOS CONSEJOS TÉCNICOS
Y A LAS JUNTAS ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

a participar en el proceso de integración de **dos ternas internas**, que habrán de someterse a la consideración del H. Consejo Universitario General.

Se podrá participar a través de la formulación de propuestas compuestas por académicos con reconocimiento nacional, que residan en el estado de Veracruz, sólo en el caso de ser candidato interno, en apego al espíritu de conformación original de la Junta de Gobierno.

Los requisitos para fungir como miembro de la Junta de Gobierno, de acuerdo con el artículo sexto de la Ley de autonomía, son los siguientes:

- I. Ser ciudadano mexicano;
- II. Ser persona honorable y de reconocido prestigio;
- III. Ser miembro destacado de la comunidad académica estatal o nacional;
- IV. Haberse distinguido en su especialidad;
- V. No desempeñar cargos de dirección gubernamental ni de elección popular;
- VI. No ser ministro de ningún culto religioso;
- VII. No ser dirigente de partido político alguno, y
- VIII. No haber ocupado puestos directivos en la Universidad en los tres años anteriores. El cargo de miembro de la Junta será honorífico. En ningún caso habrá la posibilidad de reelección.

Las propuestas deberán hacerse llegar al correo juntagob@uv.mx, a partir de esta fecha y hasta el 14 de diciembre, a las 14:00 horas. Cada propuesta deberá acompañarse por una versión curricular resumida y otra ampliada, así como por la aceptación expresa del postulado a participar en el proceso de integración de ternas.

Atentamente
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"
Xalapa, Ver., 05 de noviembre, 2012

DR. CARLOS OCTAVIO RIVERA BLANCO
PRESIDENTE EN TURNO

Papantla No. 1 Col. Unidad Veracruzana Xalapa, Ver. C.P. 91002
Tel: 01(228) 842 17 80 / Fax: 01 (228) 843 58 20 e-mail: juntagob@uv.mx



Coordinación Universitaria de Transparencia y Acceso a la Información

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Commutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/





Les gusta el diseño

En *Universo* se enteran de lo que pasa en otras facultades

Universo nos dice qué pasa en la UV: estudiantes y académicos

Solicitan un programa que muestre las actividades de cada Facultad

Piden más promoción de eventos deportivos

PAOLA CORTÉS PÉREZ, KARINA DE LA PAZ REYES

Universitarios expresaron que el diseño del periódico *Universo* es atractivo y la información que presenta es la adecuada, aunque les agrada que la sección deportiva fuera más amplia y se agregara un programa de las actividades que organicen todas las entidades de la Universidad Veracruzana (UV).

Lo anterior, durante un sondeo realizado a estudiantes y académicos, con motivo del duodécimo aniversario del periódico universitario, celebrado el 30 de octubre.

Xóchitl Gutiérrez, alumna de quinto semestre de Contaduría, y Miriam Rodríguez, de séptimo semestre de Administración, concordaron en que el contenido y el diseño son muy buenos, por lo que no propondrían cambios.

“Es muy bueno y completo, el diseño está muy padre, así que no le mejoraría nada, porque nos mantiene informados sobre todos los eventos que pasan en la Universidad”, pronunció Xóchitl.

“El diseño me parece muy bueno, la información es muy buena aunque sólo leía algunos artículos que me llamaban más la atención, en general tiene una buena estructura”, expuso Miriam.

Alejandro Rebolledo Sánchez, estudiante de primer semestre de Derecho, opinó que el diseño es atractivo, e induce a los jóvenes a leerlo inmediatamente; sin embargo, dijo que sería positivo que hubiera más notas deportivas.

“Formo parte del equipo de fútbol americano de la UV, y así como nosotros a otros equipos no se les da mucha difusión; entonces, aparte de temas culturales y los eventos que se realizan en las facultades, debería hacerse más extensa la información deportiva”, expresó.

Pedro Morgado, también de primer semestre de Derecho, coincide en que debe haber más notas deportivas, pero consideró que es de mayor relevancia publicar un programa donde se muestren todas las actividades, no sólo las organizadas al interior de la institución, sino en otras sedes.

“Estaría bien una sección en donde se publiquen los eventos que se realizan no sólo en las facultades o en la Universidad, sino que a veces hay conferencias impartidas por importantes juristas en otros lugares, que se nos extienda la invitación por medio del periódico”, indicó.

Víctor Contreras López, de primer semestre de Administración, comentó que tiene un buen diseño, aunque no sería mala idea que se informara sobre los torneos deportivos internos.

Y añadió: “Me gustaría que tuviera más imágenes, porque cuando abres el periódico ves un montón de letras y letras, que fuera más atractivo y divertido para nosotros”.

Por su parte, Miguel Enrique García, del tercer semestre de Historia, expresó: “La publicación es interesante. Trata diversos temas de interés para la Universidad, es decir, sí mantiene a uno informado, aunque creo que faltarían unas cosas, como opinión de los estudiantes. Son tantas carreras que quizá sería buena una opinión representativa de cada una de ellas sobre la situación actual, ya sea del país o de la propia Universidad”.

Flor de Guadalupe González Bravo, de Teatro, compartió que *Universo* le agrada mucho porque contiene información de las distintas facultades que conforman a la UV.

“*Universo* se me hace muy interesante, de no ser por él nunca te enterarías de lo que hacen las otras facultades. Yo soy de Artes y estamos bien retirados de todas las demás, como de la de Nutrición.”

Por otro lado, sugirió que anuncien con un mes de anticipación las actividades académicas y culturales que se realizan en la Universidad, lo que permitiría considerarlas, poder acudir a ellas e incluso incorporarse como estudiante, pues en muchas ocasiones se convoca de una semana

para otra o sólo se informa que se llevaron a cabo.

Por su parte, Alberto Torres, de la Licenciatura en Derecho, admitió: “No acostumbro leer *Universo*”.

Justificó que no lo dejan en un lugar visible en su Facultad. En ese sentido, sugirió que el periódico sea colocado en los pasillos o en la entrada del inmueble, lo que facilitaría el acceso a su lectura y les permitiría estar informados de becas, eventos deportivos y académicos.

Por el contrario, el académico e investigador de Física e Inteligencia Artificial, Carlos Rubén de la Mora Basáñez, consideró que *Universo* es una publicación importante, pues se trata de un espacio donde muchos académicos y alumnos tienen la oportunidad de expresarse. “Sabemos de muchas cosas que suceden en la Universidad por medio de este periódico. Creo que permite un acercamiento entre las facultades”, añadió.

Dijo también que en *Universo* se publican cosas que la UV debe presumir, como premios que ganan los alumnos, reconocimientos que obtienen los académicos e investigaciones importantes que aquí se desarrollan.

“Además, a través de *Universo* conocemos también algunas políticas de la propia institución, es una manera de cohesionar a la propia Universidad.”

Para el académico, a la publicación se le podría añadir un espacio abierto para que participe la comunidad en general, pues “hay muchísimas cosas buenas, pero quizá se necesite un

foro para algunas necesidades que tenemos como universitarios”.

En términos generales, acentuó, “estoy muy contento con la publicación y los felicito y espero que dure mucho tiempo más”.

En tanto, Nidia Vincent Ortega, académica de Letras Españolas, compartió: “Siempre lo busco, siempre que voy a algún lugar lo tomo, me lo llevo, lo leo. Creo que *Universo* es una manera de enterarnos de lo que está pasando en diferentes áreas, y en las otras zonas universitarias.

“Me gustaría que tuviera más completa su agenda, porque luego hay una buena obra de teatro o concierto y me entero por la reseña, porque ya pasó, y a veces son grandes esfuerzos de las facultades y no hay público, y es muy triste”, concluyó.

Para Susano Malpica Ichante, académico de Pedagogía Xalapa, *Universo* le resulta muy interesante. “Me entero de las políticas institucionales, de los eventos que hace la Universidad, y qué se está haciendo en los otros *campus*. Nos sirve como un medio de identificación para sentirnos parte de la UV”.

Sugirió que se enriquezca la cartelería de eventos, pues “de eso se quejan a veces los alumnos, que hay muchos eventos pero no tenemos más referentes, entonces faltaría incluirle a la parte cultural”.

Además, planteó que en cada número de *Universo* se dedique un espacio permanente a algún personaje especial de cada una de las facultades de la UV, “para hacer historia”; otro a los logros de los alumnos y uno más a los trabajos de los cuerpos académicos.

Cabe mencionar que, al realizar este sondeo, algunos estudiantes de la Unidad de Humanidades y de facultades ubicadas en la zona universitaria dijeron no conocer el semanario *Universo*.

► Que proponga soluciones a los problemas de Veracruz

Investigadores y activistas sociales piden más participación ciudadana

KARINA DE LA PAZ REYES

Investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) y activistas sociales que participaron en la mesa redonda “El régimen político y la coyuntura política en Veracruz después de las elecciones federales: enfoques desde la sociología política”, realizada como parte de las actividades de la 5ta. Semana de la Sociología, aseguraron que en Veracruz es necesaria una mayor participación social para que exista un contrapeso a las decisiones que toma el Estado.

Alberto Olvera Rivera y Martín Aguilar Sánchez, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), y Francisco Domínguez Canseco, integrante de la Red Cívica Veracruzana (*Recive*), el pasado 23 de octubre señalaron que en Veracruz hay un escenario de pobreza, violencia y autoritarismo político, una débil organización social y que los medios de comunicación estatales, así como las instituciones que deberían ser autónomas, están subordinadas al Poder Ejecutivo.

Por lo cual, sugirieron que estos elementos deben ser considerados por los actores políticos que pretenden participar en el venidero proceso electoral de la entidad.

Alberto Olvera planteó que Veracruz, a diferencia de los dos tercios de los estados de la República, “ha tenido la mala suerte de no haber vivido ni siquiera una alternancia de partidos”. Aclaró que ésta se ha tenido a nivel municipal, siendo muy relativo el cambio, pues se ha tratado en su mayoría de políticos ex priistas.

“Podemos decir, entonces, que Veracruz es uno de los estados de mayor continuidad política que hay en México. Es un estado que, por esa misma razón, no ha conocido cambios significativos ni en las estructuras de poder, ni en las prácticas políticas dominantes, mucho menos en la cultura política hegemónica.”

En ese contexto, precisó datos que explican por qué Veracruz es tan “excepcional”: es el cuarto más pobre de la República, sólo después de Chiapas, Oaxaca y Guerrero, “y no muy lejos de ellos”. Además, es históricamente violento, sobre todo en el ámbito rural, debido a la confrontación por la tierra, el cacicazgo y en las zonas cañeras por el control de organizaciones.

En los años noventa, con la llegada del neoliberalismo, en Veracruz se dio la pérdida de la centralidad

La entidad tiene mil organizaciones sociales inscritas a nivel federal, pero se estima que sólo funcionan alrededor de 300



Alberto Olvera, Víctor Andrade, Martín Aguilar y Francisco Domínguez

económica del Estado Federal: la mayor parte de la economía en la entidad dependía de empresas estatales como *Inmecafé*, *Pemex*, *Tabamex*, por citar algunas.

Esto propició la migración masiva de veracruzanos al extranjero, a la zona norte de México, así como del campo a la ciudad. Esto a su vez ha tenido un efecto positivo: “Hoy en día, la principal política social que hay en Veracruz es la llegada de remesas. Entraron a Veracruz el año pasado mil 200 millones de dólares de remesas, una cantidad superior a toda la política social de subsidios a la pobreza, sumados lo federal y estatal”, puntualizó Alberto Olvera.

Asimismo, destacó que Veracruz carece de organizaciones de la sociedad civil, pues de mil inscritas en un sistema nacional de registro federal, se estima que sólo funcionan alrededor de 300, “una cantidad ridículamente baja para una entidad que tiene siete millones de habitantes”.

Además, señaló los problemas que Veracruz presenta en el orden de la procuración de justicia, civil, mercantil y fiscal. “Recientemente salió un artículo de un académico de la Facultad de Economía (de la UV), Hilario Barcelata, que calcula que la deuda pública de Veracruz se acerca a los 48 mil millones de pesos. Más o menos 10 veces el presupuesto anual de la UV.

Vivimos la peor crisis fiscal de la historia de Veracruz”, recalzó.

Con tal escenario, Olvera Rivera planteó: “En las futuras elecciones, del nivel que sea, tiene uno que pensar que hay que dar soluciones a una crisis monumental que vive el estado de Veracruz, no simplemente emitir promesas o dar ideas vagas. Hay que atender los problemas que acabo de mencionar, cualquier otra cosa se quedará simplemente en la demagogia”.

Ausencia de espacio público para el debate

En su intervención, Martín Aguilar añadió que en Veracruz, dadas las características del sistema político, se palpa un “autoritarismo en extenso”. Lo que ha generado que no se construya un espacio público para el debate entre las diversas instancias –agentes académicos, políticos y organizaciones sociales. “No hemos terminado de construir un espacio público adecuado donde se intercambien problemáticas del Estado”.

Además, los medios de comunicación, así como organismos supuestamente autónomos –como el propio Instituto Electoral Veracruzano, el Instituto Veracruzano de Acceso a la Información y la Comisión Estatal de Derechos Humanos–, padecen el “terrible problema” de estar subordinados al Poder Ejecutivo, dijo.

A lo que se le añade el problema de la violencia y el impacto de la delincuencia organizada, “que es de largo alcance y se agudiza”.

Todo lo anterior son elementos que caracterizaron el proceso electoral pasado, y a lo que se le agrega la compra de votos, con recursos que no se sabe de dónde procedieron, subrayó.

Entre las propuestas del investigador está la de impulsar una red ciudadana que discuta soluciones a los problemas que padece la entidad.

Finalmente, Francisco Domínguez Canseco, representante de la *Recive*, con más de 22 años de activismo social, afirmó lo débil que está la organización ciudadana en el estado.

Coincidió en que las llamadas instituciones autónomas están subordinadas al gobierno, que “se acabó la prensa libre en Veracruz”, y que en el contexto social “priva la pobreza y la violencia es creciente”.

Lamentablemente, dijo, lo anterior se enfrenta con una clase política y gubernamental que no lee, y que nada “en una alberca olímpica de la incapacidad”.

Domínguez Canseco también propuso democratizar la participación ciudadana y generar debates y consultas públicas en los municipios, ejercicio que ya impulsa la *Recive* y que dará inicio en febrero próximo.

La UV en **TVMÁS**

HALCONES UV XALAPA Vs **PANTERAS AGUASCALIENTES**

Jueves 8 de noviembre 22:00 horas

HALCONES UV XALAPA Vs **BARRETERO ZACATECAS**

Sábado 10 de noviembre 21:00 horas

www.tvmas.mx

Fiesta de fieles difuntos

La ofrenda instalada en Rectoría está inspirada en los altares para los fieles difuntos de la Huasteca veracruzana, donde se celebra el Xantolo

En el montaje participaron estudiantes y egresados de la UVI

DAVID SANDOVAL

La fiesta más importante de nuestra herencia es el Día de Muertos y en la Universidad Veracruzana (UV) esta celebración permite reflexionar y recordar a quienes se adelantaron en el camino, declaró el secretario académico Porfirio Carrillo Castilla al inaugurar la ofrenda a los fieles difuntos en Rectoría.

El evento fue encabezado por el rector Raúl Arias Lovillo y se realizó por iniciativa de la Secretaría Académica, en colaboración con la Dirección General del Área Académica de Artes y la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI). En esta ocasión, el altar de Día de Muertos estuvo inspirado en la tradición de la Huasteca veracruzana, donde se

conmemora esta festividad bajo el nombre de Xantolo.

Al respecto, Carrillo Castilla recalcó: “Ésta es la fiesta más importante, no es la fiesta del mestizaje, ésta es la fiesta de nuestra herencia mesoamericana y mexicana; aquí frente al altar volvemos a ser zoques, nahuas, mayas, otomíes, rarámuris; ese mosaico hermosísimo de lo que en realidad somos aunque nos vistamos con ropas occidentales.”

El funcionario universitario agregó: “Frente al altar, una y otra vez, todos los años, venimos y nos entregamos porque es tan maravillosa esta fiesta, tan grande, que nos permite reflexionar que en la UV no sólo somos los que estamos aquí, también somos y seremos por siempre nuestros muertos”,

manifestó en referencia a las imágenes de Adamina Ávila Gandour, Jenny Beltrán Casanova, María Antonieta Salvatori Bronca y Miguel Herrera Olivo, colocadas en la parte superior del altar.

“Vayamos por la vida recordando que esta fiesta es la que a todos nos van a celebrar algún día, porque hay mujeres y hombres que han dado la vida para que nosotros los festejemos en México, que tiene que seguir respirando su esencia indígena”, destacó.

Álvaro Hernández Martínez, docente del Departamento de Lenguas en la UVI, explicó la composición de la ofrenda: “Este altar es un espacio que se ha construido con estudiantes y egresados de la UVI Huasteca, algunos son tepehuas, otros son nahuas, por ello es una combinación de ambas tradiciones”.

Para nosotros, dijo, “el Xantolo, como comúnmente se le conoce en la Huasteca a la fiesta del Día de Muertos, es una fiesta de los vivos, es hablar no sólo de un altar, sino de una tradición que va más allá de los primeros días de noviembre, sus preparativos ocurren prácticamente durante todo el año”.

Dichos preparativos tienen relación con distintos rituales como la siembra del maíz, del frijol, el cuidado de los animales domésticos que son sacrificados para recibir a las almas en estas fechas “cuando se come con la familia y los visitantes, al convertirse en un espacio de convivencia con la comunidad en general”.

Es la fiesta más importante para los pueblos de la Huasteca, señaló el académico, quien detalló que el altar se compone de dos secciones:



Rectoría celebró el Día de Muertos con un altar huasteco

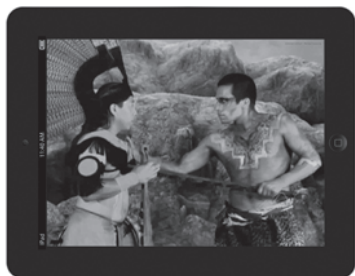
en la parte inferior está representado el inframundo, mientras que en la mesa y sus elementos se simboliza al paraíso, dado que incluye el pan de dulce y de sal, los tamales y las bebidas que van desde el agua, que es fundamental, hasta el aguardiente, pasando por el refresco y el café.

“En el altar tenemos una combinación de elementos judeo-cristianos y mesoamericanos y se siguen realizando con devoción y júbilo”, dijo Hernández Martínez y al dirigirse a los presentes declaró:

“Nos sentimos fortalecidos con su presencia”.

Por su parte, Antonio Hernández Meza, músico y director del Trío Tlayolteyane, integrado por tres generaciones de su familia –con Jorge Alberto Hernández en el violín y jarana y Marco Antonio Hernández en la guitarra huapanguera–, expresó: “Este día y cuando hay un difunto en la Huasteca se tocan estos sonos, conocidos como sonos de muerto”. Enseguida, tocaron para amenizar la ofrenda.

iTunes U-UV
conoce • difunde • genera



- Caballero jaguar
- El destierro
- La dama de la vela
- El niño caminante, y más...



f itunesu.uv www.uv.mx/itunesu
@itunesU_UV Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz



Adamina Ávila, Jenny Beltrán, María Antonieta Salvatori y Miguel Herrera fueron recordados

➤ Coincidieron autoridades académicas y especialistas

Consumismo favorece proliferación de basura



El problema de la basura nos dice que el modelo económico en que vivimos, el modelo de consumo salvaje, no puede seguir más allá. Debemos tener hoy una conciencia profundamente humana, luego entonces, ecológica”:

Porfirio Carrillo Castilla



KARINA DE LA PAZ REYES

Durante el 5° Encuentro Nacional de Expertos en Residuos Sólidos “Transformando residuos, construyendo sustentabilidad”, que tuvo como sede a la Universidad Veracruzana (UV), autoridades académicas y especialistas coincidieron en que el principal problema de la basura tiene como origen “el modelo de consumo salvaje”, y que para su atención se necesitan acciones urgentes.

De acuerdo con Héctor Narave Flores, director de Biología, en este encuentro participaron alrededor de 75 ponentes de más de 50 dependencias de 18 estados de la República Mexicana, así como 150 asistentes.

En la inauguración estuvo presente la alcaldesa de Xalapa, Elizabeth Morales García; el secretario académico de la UV, Porfirio Carrillo Castilla; el investigador Jorge Manzo; el director general del Área Biológico-

Agropecuaria, Domingo Canales Espinosa; el coordinador del Programa de Sustentabilidad de la UV, Lázaro Sánchez; la organizadora del evento, Leticia Garibay Pardo, además de académicos y alumnos.

Carrillo Castilla afirmó que el tema de la basura no compete solamente a biólogos, autoridades municipales o especialistas, sino que “tiene que ver con la educación”.

Además, subrayó que el problema de la basura “nos dice

que el modelo económico en que vivimos, el modelo de consumo salvaje, no puede seguir más allá. Debemos tener hoy una conciencia profundamente humana, luego entonces, ecológica”.

Dijo además que lo importante es reflexionar junto con los gestores municipales y los académicos, sobre lo que no se hace de manera correcta en este tema para que se trate de manera “urgente”.

El académico agradeció la presencia de la alcaldesa de Xalapa y reconoció su compromiso para enfrentar el problema de los residuos sólidos en esta ciudad capital.

Morales García mencionó que recolectan diariamente de ocho a 10 toneladas de basura orgánica; además, que han implementado un monedero ecológico entre la población xalapeña, a través del cual les compran los residuos sólidos como aluminio, papel y carbón.

➤ Expuso profesora de la UAM

Biodegradables no disminuirán los residuos sólidos

De 20 a 30 por ciento del total de los residuos sólidos desechados corresponde a envases y bolsas de plástico

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En México, el uso de plásticos biodegradables no es la solución para disminuir los residuos sólidos que ocasionan graves daños ambientales, sobre todo al ecosistema marino, expuso Rosa María Espinosa, profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Azcapotzalco, en la ponencia “Los plásticos biodegradables”, durante el 5° Encuentro Nacional de Expertos en Residuos Sólidos.

Además, planteó que el uso de bolsas de plástico biodegradable y oxodegradable es “complejo”,

dado que no se cuenta con una normatividad e infraestructura que permita tener la certeza de que efectivamente el proceso de descomposición iniciará en un periodo menor a cinco años.

Cabe decir que el término oxodegradable hace referencia a un agente químico que favorece la degradación, el cual se introduce al momento de elaborar ciertos plásticos.

“Esto sólo tendría sentido si se articula con los sistemas de gestión, es decir, si de verdad sólo tuviéramos plásticos biodegradables que pudieran ser sometidos a composteo”, agregó.

Mencionó que de 2000 a 2009, los residuos plásticos en el país han incrementado su presencia dentro de los residuos sólidos, ya que entre 20 y 30 por ciento de los mismos son plásticos.

“Hacia donde volteemos estamos rodeados de plástico, las pantallas de las computadoras e incluso la ropa, hay una cantidad muy importante, pero lo que más ha crecido son las botellas y bolsas que están conviviendo con nosotros, estamos viviendo la era del plástico”, refirió.

Una de las soluciones al problema es el reciclaje, lo cual se dificulta porque en México la cultura

versas formas
a lo largo del siglo
baratos,
s
te aplicaciones →
mbalaje
te vivimos la era
o



Rosa María Espinosa

de separación de desechos es endeble. Una segunda opción es usarlas dentro de una valorización energética, lo cual ayudaría a ahorrar los recursos no renovables que se utilizan para su fabricación.

“La tercera opción es aplicar un impuesto obligatorio a las empresas y negocios que ofrecen este tipo de bolsas junto con sus mercancías, como sucedió en el Distrito Federal, aunque puede ser contraproducente porque no hay una norma o técnica a la que puedan someterse todas

las bolsas para verificar que sean biodegradables”, comentó.

Durante un estudio que realizaron en la Ciudad de México, detalló, encontraron que sólo cinco por ciento de todos los establecimientos usa bolsas oxodegradables.

Por último, dijo que en el Distrito Federal se generan nueve mil toneladas de residuos, de las cuales dos mil 500 se van a composteo, de 600 a mil 100 a la cestería, y el resto a los rellenos sanitarios.

➤ Coincidieron especialistas en el tema

Diluidas, leyes sobre residuos sólidos en México

Las modificaciones al sistema de Estado han pulverizado las responsabilidades sobre el tema, afirmaron académicos de la UV y la UABC



DAVID SANDOVAL

Las leyes en materia de residuos sólidos no han hecho más que diluirse en responsabilidades compartidas a nivel federal, estatal y municipal, aseguraron Manlio Fabio Casarín León, Teresa Leal Ascencio y Sara Ojeda Benítez en el 5° Encuentro Nacional de Expertos en Residuos Sólidos.

El Director de Derecho, la académica de Ingeniería Química –ambos de la UV– y la profesora de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), respectivamente, participaron en la mesa redonda “Marco Jurídico en materia de residuos sólidos”, donde evidenciaron la situación normativa que impera en el país.

Casarín León expresó que “no es un tema fácil ya que nuestro país ha transitado por décadas en modelos de Estado con una distribución dual, plasmado en el Artículo 124 constitucional; al día de hoy hay un elemento muy complejo para determinar las competencias en el Estado Federal y es precisamente este tema, la transición a un sistema cooperativo, el que le ha venido generando la atribución o

asignación de competencias en diferentes ámbitos desde la Federación, los estados y los municipios”.

En el tema de residuos no hay una fundamentación expresa en la Constitución para legislar en la materia, apuntó, “y se establece vía interpretativa en el Artículo 73, fracciones 29 y 30; se otorga al Congreso Federal facultad para legislar en materia de residuos”.

No obstante, hay grandes retos y desafíos, añadió, porque existe una gran cantidad de elementos que condicionan la eficacia de la ley: “Elementos de carácter institucional, económico, social e incluso algunos esquemas que, atendiendo al pensamiento complejo, nos hablan de la necesidad de redirigir políticas públicas tomando en cuenta la legislación y enriqueciéndola a partir de este planteamiento que puede aportar otros elementos extra jurídicos”.

Por su parte, Teresa Leal expuso: “la ley, si bien marca qué es lo que debería y cómo deberían ser tomados y manejados los residuos, en realidad el tiempo que lleva en México cambiar una ley hace que nos vayamos quedando retrasados”.

Planteó como ejemplo de dicha problemática la generación de residuos dado que “actualmente en México no hay la obligación de que se reduzcan, lo permite la ley pero no existe la obligación expresa y puntual de que el generador del empaque lo reciba de regreso.

“Debido a la pulverización de la responsabilidad, las competencias están diseminadas a lo largo de la Federación y los municipios,

entonces el hecho de que cambie una ley federal no significa que a nivel municipal se va a implementar con esa prontitud que se requiere; es un hecho en diversas entidades y ciudades”, recalzó.

“En suma, lo que nos genera es una falta de sustentabilidad muy grande en México con respecto de la generación de los residuos sólidos.”

Asimismo, Ojeda Benítez precisó que algunas normas, por su antigüedad, no son aplicables a la época actual: “Hemos encontrado –quienes nos dedicamos a estudios de generación– que cuando queremos hacer comparaciones con otras regiones las normas no nos permiten este trabajo.

“Creo que el cuadro normativo no es tan eficiente porque, a pesar de que se legisla a nivel federal, estatal y municipal, se piensa que en manera de cascada darán las ligas y no es así, cada nivel de gobierno tiene sus propias necesidades y a veces el hecho de que haya otros problemas prioritarios como la seguridad o la pobreza y las cuestiones de salud dejan a un lado el problema de la basura, el cual tiene muchas repercusiones y si de verdad se trabajara de una manera distinta a lo mejor pudiéramos estar en otro nivel, finalmente la basura es un negocio y deja dinero.”

Destacó que “la basura es también una oportunidad en donde nosotros podemos generar incluso trabajos, pero siempre lo hemos visto como algo que estorba, que no sirve, que hay que alejarlo de nosotros, y no hemos visto la oportunidad en ello; la legislación, desde mi óptica, queda corta”.

Admitió que durante el presente sexenio se estableció la Ley General de Residuos, al igual que algunos lineamientos y mecanismos, se invirtió capital “pero falta mucho por hacer en el tema del marco jurídico y probablemente nosotros, que estamos en este tipo de foros, tenemos que impulsar estas medidas”.

Necesario, reglamentar manejo de basura: secretarios de facultades

Coinciden en que debe ser reglamentado el programa de residuos sólidos, para que todos lo implementen y tenga mejores resultados

REDACCIÓN UNIVERSO

Secretarios académicos de las facultades de la Universidad Veracruzana (UV) coincidieron en

que es necesario reglamentar el programa de manejo de residuos sólidos universitarios, dado que no hay una cultura del reciclaje en la institución.

Esta respuesta fue obtenida a través de un cuestionario de 10 reactivos aplicado del 26 de mayo al 5 de octubre de 2010, informó Leticia Garibay Pardo, profesora de

Biología, durante su participación en el 5° Encuentro Nacional de Expertos en Residuos Sólidos.

La académica señaló que “la mayoría de los secretarios piensa que cada Facultad debe tener su propio proyecto, porque cada uno tiene su propia actuación, necesidades y limitantes; coinciden en que el proyecto se debería reglamentar, tal vez cuando nos multen y haya sanciones brinquemos otro cerco y lo hagamos como una cultura propia en la UV y en toda la comunidad”.

Asimismo, recordó que en dos ocasiones fueron enviadas 74 encuestas a los secretarios

académicos sin tener una respuesta favorable, pero fue hasta la tercera ocasión que lo respondieron, debido a la intervención de las autoridades universitarias.

Después de recibir, clasificar y almacenar la información, comentó que de los 74 sondeos aplicados, sólo 43 fueron respondidos, siendo el *campus* Poza Rica el que más contestó, ya que sólo uno de los 12 no lo respondió; mientras que Xalapa fue en donde menos participación hubo, dado que 15 de los 17 cuestionarios aplicados no tuvieron respuesta.

➤ Afirmó investigador emérito de la Universidad de Columbia Británica

Fotografía aérea revela edificaciones imperceptibles en tierra: Siemens

Sus primeros intentos de volar y tomar fotos iniciaron en 1962, en Veracruz

DAVID SANDOVAL

La disciplina, el trabajo y una cuestión de suerte han hecho posible el trabajo de reconocimiento geográfico que ha realizado Alfred H. Siemens, profesor emérito de la Universidad de Columbia Británica, Canadá, a lo largo de más de 40 años en el sur de nuestro país.

Así lo reconoció él mismo al participar como ponente en el XXX Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía (ENEG), organizado por la Facultad de Geografía y Economía.

“¿Qué tanto se revela del paisaje desde arriba?, Es una labor que conlleva cuidado y disciplina”, dijo, “a veces es casi una cuestión de suerte”.

Explicó que sus primeros intentos de volar y tomar fotos iniciaron en 1962 sobre Veracruz, en particular alrededor de una pequeña comunidad llamada La Magdalena, integrada por migrantes de otras regiones del país que buscaban establecerse ahí “y ganar un pedazo de terreno a la selva”.

La palabra deforestar no se utilizaba, advirtió, por el

contrario, se usaba un lenguaje positivo, “decían ‘vamos a aclarar el terreno’, a ganarle al bosque para que nuestros hijos tengan una vida mejor; todo el pionerismo que ocurrió en las décadas de los cuarenta y cincuenta fue así, mientras que ahora pensamos en él como algo negativo, así empezaba una gran deforestación pero en esa época no era visto así”.

Siemens, autor de numerosos libros sobre la geografía veracruzana y que en la actualidad están agotados, subrayó: “Las discusiones con los hombres y las mujeres de esas comunidades fueron formativas para mí, provenientes de quienes vivían una vida difícil pero de respeto, qué manera de ver el paisaje, y el proceso fue muy diferente al que vemos hoy en día”.

A la fecha ese mismo paisaje está deforestado, reconoció, “y la gente está pensando tristemente, ‘en nuestra selva de antes, ya no tenemos nada’, han pagado ese precio y si pensamos en un fenómeno importantísimo de hoy en día es lo que ha pasado con los bosques”.

En su libro *Tierra configurada*, expresó Siemens,

pudo mostrar los trabajos de campo realizados en la entidad veracruzana, así como los vuelos de reconocimiento en los cuales tomó fotografías que evidenciaban el trazo de canales de riego en la época prehispánica.

Posteriormente se trasladó al sur de Campeche y a la región maya, donde continuó con la fotografía aérea, llegando al norte de Guatemala y documentó de la misma manera “la suerte que tienen los colonos que llegaban a esa zona”.

Ante los universitarios de varias regiones del país, precisó que el trabajo de reconocimiento aéreo “depende mucho de las circunstancias y de vez en cuando es casi una cuestión de suerte”, reveló, por ello es importante establecer “una disciplina que involucra la obtención de mapas detallados y su exhaustivo conocimiento, además de conocer y prever las condiciones climatológicas”, contar con un equipo fotográfico adecuado e incluso varias cámaras por si alguna de ellas falla.

Contó además que estos vuelos de reconocimiento han permitido observar complejos arquitectónicos y canales que

canales que datan de antes de su ocupación como terrenos de pastoreo o siembra”.

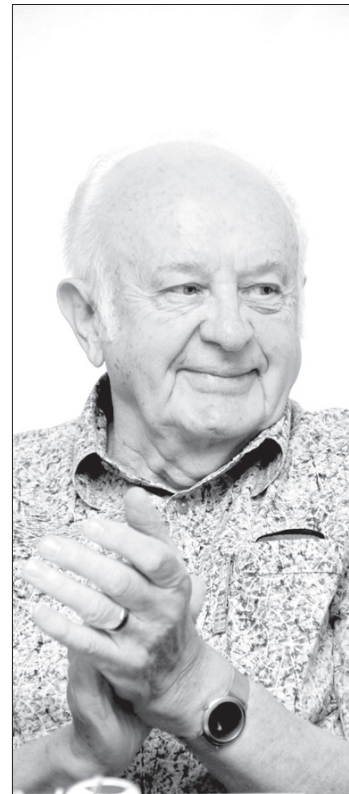
Se refirió a la serie de fotografías aéreas que ha tomado de la zona de los volcanes en Los Tuxtlas, en las cuales ha podido registrar la actividad volcánica y humana en los terrenos, incluso mencionó que a pesar de que en algunas se observa un dosel vegetal, es decir, una selva densa, “muchas veces hay actividad humana y pastoreo debajo; los biólogos se emocionan cuando ven las fotografías, pero en realidad la actividad humana está muy presente”.

Explicó, a través de dichas imágenes, la importancia de contar con una reserva de la biósfera que protege las zonas selváticas aledañas a la laguna de Catemaco y la costa.

Asimismo, habló de las posibilidades de realizar trabajos recepcionales con los universitarios, dado que de forma paralela a la costa existen numerosos emplazamientos prehispánicos que no han sido trabajados: “Ahí tienen, jóvenes, un buen tema de tesis, incluso si observan la correlación con las zonas de humedales y los canales que aparecen en las fotografías, tienen un buen tema para una tesis de doctorado”, concluyó.

Cabe mencionar que el XXX ENEG está dedicado a Ángel Bassols Batalla, geógrafo mexicano reconocido a nivel mundial, quien falleció en febrero del presente año.

Es la segunda ocasión que esta casa de estudios es sede de tan importante evento nacional, con 80 presentaciones distribuidas en ponencias, carteles y fotografía.



Alfred H. Siemens

no se perciben a simple vista en recorridos sobre terreno, incluso no son visibles durante todo el año sino en la temporada de lluvias, “cuando las tierras se inundan y dejan ver esos

➤ Expuso estudiante de la UNAM

Puerto Vallarta, destino vacacional de la comunidad gay

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Óscar Daniel Eulogio Bautista, estudiante de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), indicó que Puerto Vallarta se ha convertido en el segundo destino vacacional predilecto de la comunidad gay, después de Cancún, Quintana Roo, durante su ponencia “Turismo Gay en Puerto Vallarta” presentada en la mesa “Otras geografías”, en el XXX Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía.

En la región del Pacífico, señaló, es el primer destino para

el turismo gay, incluso por encima de Los Cabos, por los servicios y actividades recreativas que se ofrecen.

“Durante la investigación me di cuenta que la gente empezó a ofrecer los servicios a la comunidad gay, no porque estuviera a favor o en contra, sino por la derrama económica que dejan durante su estancia, la cual suele ser superior al gasto que hacen los heterosexuales”, destacó.

Agregó que el turismo gay es parte del turismo sexual, esto es, que además de la diversión



El cuerpo humano puede ser estudiado por la geografía desde dos puntos de vista: la comercial y como expresión de la realidad o espacio donde nos desenvolvemos”:

Daniela Álvarez Espejel

–antros, cruceros o actividades deportivas– tienen la esperanza de conocer personas con quienes puedan tener algún encuentro.

Durante la investigación, detectó que las personas que van en busca de estos servicios tienen entre 20 y 50 años de edad, la mayoría son solteros que tienen un alto poder adquisitivo, por lo que generalmente viajan en avión o tienen alguna propiedad en Puerto Vallarta.

Por último, Eulogio Bautista consideró que su trabajo más que plantear una problemática, muestra cómo ha cambiado el espacio geográfico en función de la demanda de este sector turístico, que “desafortunadamente no ha sido estudiado a profundidad”.

En la misma mesa, Daniela Álvarez Espejel, estudiante de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa, presentó la ponencia “El

cuerpo desde la geografía humana, objeto de mercadería e identidad”. Comentó que el cuerpo humano puede ser estudiado por la geografía desde dos puntos de vista: la comercial y como expresión de la realidad o espacio donde nos desenvolvemos.

“Con la reconfiguración del espacio geográfico después de la Segunda Guerra Mundial, las representaciones, conceptos y formas de ver al cuerpo humano también cambiaron, lo que hizo que fuera visto como un espacio de estudio”, explicó.

Concluyó que en la actualidad los sujetos simbolizan y expresan la realidad y el espacio donde viven, ejemplo de ello son los artistas callejeros, quienes “expresan artísticamente con su cuerpo el ambiente donde viven, más allá de la ganancia monetaria que pudieran tener por este ejercicio”.

➤ Antropólogo con 59 años de ser universitario

Me mantengo activo como símbolo de resistencia: Alfonso Gorbea

“Sé que en algún momento habré de retirarme y cuando llegue ese día será igual que el actor de carpa o de teatro, que se despide de su público estando en funciones”

ADRIANA VIVANCO

Mientras en la cabeza tenga algo que se pueda proyectar o comunicar, lo haré; dejaré de hacerlo cuando esté vacío o cuando en lugar de tener cerebro tenga bofe –pulmones de res–, afirmó Alfonso Gorbea Soto, decano del Instituto de Antropología y quien desde hace 59 años forma parte de esta casa de estudios.

“En mi trayectoria académica tuve apoyo de muchos compañeros universitarios... desgraciadamente todos han fallecido, me quedé solo, de mis compañeros no quedó nadie, esto ha hecho que quiera terminar mis días todavía activo, porque sigo activo, ya no hago trabajo de campo ni colaboro en la docencia, pero desde el ámbito de la investigación documental sigo vinculado con la Universidad.

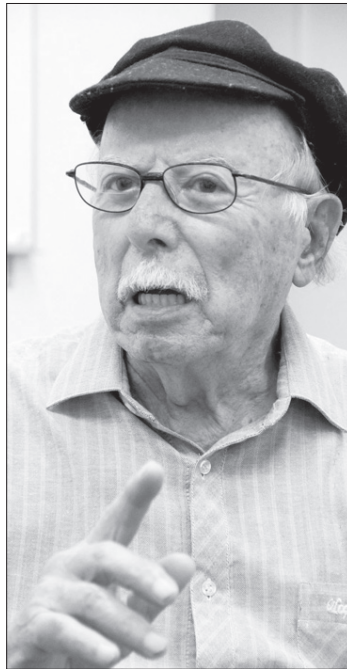
“Me mantengo en activo como símbolo de resistencia en representación de mis compañeros ya ausentes, en representación de los orígenes del trabajo antropológico en la UV y como observador de los

cambios en las formas de trabajo de las nuevas generaciones de antropólogos”, apuntó el investigador.

Gorbea Soto desarrolló interés por los temas humanísticos, y más específicamente por la antropología, desde la infancia, etapa en la que dedicaba la mayor parte de su tiempo a la exploración de su ciudad natal y a la lectura de textos de investigación.

“Mi mamá decía que yo era pata de perro porque no paraba en la casa más que a la hora de los alimentos y para dormir, me la pasaba recorriendo y explorando todos los resquicios de la ciudad de Xalapa.

“Soy xalapeño de origen y nunca he salido de forma definitiva de mi terruño, siempre he tenido las raíces metidas en Xalapa y en el barrio de San Francisco, en el que nací, es así que desde temprana edad aproveché cuanto papel de investigación llegara a mis manos y buscaba la relación de estos estudios con mi entorno inmediato. Es claro que en ese entonces no sabía qué era la antropología y no tenía idea del



papel que jugaría en mi vida posteriormente como pionero de la Facultad, entonces Escuela de Antropología de la UV.”

Poco después, Alfonso Gorbea tuvo la oportunidad de realizar

formalmente sus estudios en antropología en la UV, de la que formó parte de la primera generación de esta licenciatura.

En este sentido, puntualizó que las primeras generaciones de antropólogos eran de extracción docente, es decir, en su mayoría provenían de la Normal Veracruzana y se dedicaban al magisterio en contraste, él era de formación inicial abogado.

“Desde 1953 a la fecha he estado vinculado a la antropología, a la UV y a las autoridades veracruzanas, responsabilidad que tengo como decano y que me liga al trabajo constante dentro de mi alma máter.

“Fui de los primeros alumnos que se registraron en la UV en el Área de Humanidades; éramos si acaso unos 12, de los cuales 10 eran normalistas y los dos restantes éramos egresados de otras carreras de la UV, de esos 12 quedamos cuatro –Anabella Aguirre Beltrán, Bertha Cuevas, Manuel Torres y yo–, quienes en ese entonces iniciamos nuestra labor como antropólogos con el objetivo de conocer a la humanidad sin distinción de sexo, raza, edades o respaldo económico”, añadió Gorbea Soto.

Cabe destacar que el decano del Instituto de Antropología es posgraduado en Ciencias Sociales y Aplicadas y Maestro en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH); además de ser el primer titulado de la Licenciatura en Antropología por la UV, fue el primer director de esta Facultad –egresado de la misma en 1972– y del Instituto de Antropología.

Desde sus inicios a la fecha ha sido vasta su producción

en investigación. Entre sus publicaciones destacan *Culto a los antepasados*, *Arte y cultura*, *El choque cultural* y *Cambio y aculturación*.

En el campo de la antropología social ha destacado también como pionero en trabajos acerca de la antropología urbana, tema del que ha publicado un sinnúmero de artículos de investigación como es el caso de “Vida y milagros en San José, Xalapa”, texto en el que hace un análisis puntual de la dinámica social de este barrio xalapeño.

En su labor docente sobresale su participación como académico en el Colegio Preparatorio de Xalapa y las facultades de Antropología, Arquitectura, Enfermería, Sociología, Historia y Medicina de la UV.

También ha destacado en el campo de las artes, en donde tras sus estudios formales en piano, violín, canto, dirección de orquesta y pintura, logró ser pionero en la Facultad de Música y el Taller de Artes Plásticas de la UV con su obra plástica en diversas exposiciones colectivas.

Después de 59 años de labor en la UV, Gorbea Soto señaló: “Son más de 50 años de trabajo activo en los que he tenido la fortuna de ser investigador y maestro de maestros, tomando en cuenta el tiempo que ha pasado y el deterioro natural de mi salud, sé que en algún momento habré de retirarme y cuando llegue ese día será igual que el actor de carpa o de teatro que se despide de su público, estando en funciones”.

Geografía, la disciplina del siglo XXI: Porfirio Carrillo

Los estudiantes de Geografía tienen una enorme responsabilidad con la sociedad en general, en sus manos está dar la alarma sobre la condición que guardan los espacios geográficos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los estudiantes de Geografía tienen una responsabilidad enorme con la sociedad en general, al ser quienes den la alerta de lo que hemos provocado en el espacio geográfico, advirtió Porfirio Carrillo Castilla, secretario académico, durante la inauguración del XXX Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía (ENEG).

“No hay disciplina más divertida, más asociada a la tecnología, a nuestro terreno, a nuestras colonias, a nuestros estados, a nuestro país y a nuestro planeta que la Geografía,

y esto lo creo porque es importante conocer el ambiente que nos rodea, y dar su alarma de destrucción es tan importante como conocernos a nosotros mismos”, expresó durante la inauguración que se realizó en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

Asimismo, dijo que el XXI será el siglo de la Geografía y de los estudiantes universitarios, de ahí que los invitara a disfrutar y aprovechar este evento que fue organizado por universitarios para universitarios. “Este siglo seguramente estará marcado con lo que ustedes hagan por y en



Participantes en el XXX Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía

este planeta”, subrayó Carrillo Castilla.

Concluyó su participación al apuntar que la universalidad es la universidad, y la universidad es el espacio libre donde el pensamiento se recrea y la crítica es la divisa de nuestro diálogo.

Por su parte, Enriqueta Sarabia Ramírez, directora general del Área Académica Económico-Administrativa, mencionó la gran participación de alumnos en la presentación de ponencias, lo que da muestra de su interés, preocupación y compromiso en temas sociales y ambientales.

María Ramírez Salazar, directora de la carrera de Geografía, aseguró que este espacio fue propicio para la reflexión y retroalimentación con las experiencias y trabajos académicos de los participantes.

“Buscaremos fortalecer los vínculos entre las instituciones, donde se forman los geógrafos de todo el país”, indicó.

► Por los padecimientos que genera

Obesidad, principal causa de muerte en México

Sergio Godínez, jefe de medicina del Hospital de Guadalajara, recalcó que “el Estado mexicano tiene que hacerse cargo de la salud porque para eso se le paga”

DAVID SANDOVAL

La obesidad es un grave problema de salud en el país que genera las principales causas de muerte, sostuvo Sergio Arturo Godínez Gutiérrez, jefe de la división de medicina del Hospital Civil de Guadalajara “Fray Antonio Alcalde”, al participar en el V Foro Nacional para la Seguridad Alimentaria y Nutricional organizado por la Facultad de Nutrición.

“La obesidad es un tema prioritario para nosotros”, puntualizó, “si podemos hacer algo por nuestro país en este momento es reducir las



Sergio Arturo Godínez Gutiérrez

principales causas de muerte y todas éstas dependen de la obesidad, así de grave estamos”.

Al preguntarle respecto de la puesta en marcha del Acuerdo Nacional para la Seguridad

Alimentaria y la responsabilidad de los diferentes niveles de gobierno en cuidar la salud de los mexicanos, Godínez Gutiérrez enfatizó que “el Estado mexicano tiene obligaciones irrenunciables, ni por decreto ni por palabra puede renunciar a ellas, al contrario, tiene que hacerse cargo de la salud de los mexicanos porque para eso se le paga, para eso se le eligió, no puede renunciar a tutelar las razones de salud que el pueblo le está exponiendo y la obesidad es la razón de salud más importante en este momento”.

De manera personal declaró que el Estado mexicano “no lo ha hecho bien y no han servido sus programas implementados”.

La realidad al día de hoy, continuó, es que México enfrenta una situación crítica con la obesidad dado que la mezcla de raíz genética con costumbres alimentarias violentadas de manera súbita, prácticamente condicionó a un incremento de peso en los últimos 50 años “que no habíamos tenido en toda la

historia del país, y esto no ha podido ser limitado”.

El especialista, quien funge como académico de la Universidad de Guadalajara (U de G), dictó la conferencia “Actualidades en la fisiopatología de la obesidad” y comentó respecto a dicho incremento súbito de peso: “Se supone que lo que va a limitar la progresión de la obesidad son las propias leyes darwinianas en donde se llega a un tope y luego comienza a haber un descenso, también de la prevalencia de la enfermedad, pero no hemos llegado”.

Detalló que existe un estudio realizado por la U de G “en donde se establece una prevalencia de un polimorfismo protector genético que está presente en 20 por ciento de la población, aproximadamente, y nosotros pensamos que por esa razón la población tapatía va a llegar a 80 por ciento de obesidad”.

Sin embargo, dijo, “son fenómenos que pueden tener solución, puede establecerse una limitación mediante nuestra

intervención pero no se ha hecho”, subrayó; “el problema es que la condición de nutrición no parte de una indicación médica, tampoco es una condición biológica, es una cultura, y las culturas empiezan en la edad preescolar.

“En ese sentido, estamos proponiendo como grupo de investigación de la U de G que la currícula de la educación preescolar, primaria, secundaria y bachillerato tengan incluida de manera obligatoria la cátedra de nutrición; hasta ahora no lo hemos conseguido pero esperamos conseguirlo un día.”

Precisó que dicho grupo de investigadores cuenta con la participación del rector del Centro de Ciencias de la Salud de la U de G, Héctor Raúl Pérez Gómez; el director de los hospitales civiles, Jaime Agustín González Álvarez, y el rector general de la Universidad, Marco Antonio Cortés Guardado, así como un grupo amplio de investigadores interesados en el asunto metabólico.

► Aseguró investigadora de Nutrición

Sobrepeso en el embarazo favorece malformaciones congénitas

Por el contrario, con un tratamiento a base de antioxidantes disminuyen las malformaciones de los embriones, informó Victoria Eugenia Bolado García

KARINA DE LA PAZ REYES

Como resultado de una investigación realizada en ratas preñadas, se llegó a la conclusión de que la obesidad ocasiona un aumento en las malformaciones congénitas de sus embriones, informó Victoria Eugenia Bolado García, académica e investigadora de Nutrición.

En la conferencia magistral “Estrés oxidativo y obesidad”, que Bolado García impartió el 19 de octubre en la USBI-Xalapa en el marco del V Foro en Seguridad Alimentaria y Nutricional, subrayó que “la obesidad es un padecimiento que condiciona la existencia de un aumento de estrés oxidativo”.

Explicó que trabajaron en tres grupos de ratas, dos con problemas de obesidad y uno con un peso normal. Confirmaron que la mayor malformación del producto se presentó en las ratas obesas que no recibieron ningún tipo de tratamiento, a diferencia de las de peso normal.



Victoria Eugenia Bolado García

En cambio, en las obesas que recibieron vitamina E como antioxidante, las malformaciones congénitas disminuyeron casi a normalidad, igual que las ratas delgadas.

“Entre los datos más actuales que tenemos están los de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2006, en los cuales vemos que más de 50 millones de nuestra población tiene problemas de obesidad. Ésta es a causa de una mayor ingestión calórica y falta de actividad física, lo cual nos lleva a un incremento en las glucosas, en la producción de ácidos grasos libres y esto, a su vez, va a originar una mayor producción de radicales libres en la mitocondria, un aumento en el estrés oxidativo”, explicó.

El incremento del estrés oxidativo mediante diferentes vías ocasiona una alteración con la diabetes, el síndrome metabólico y con la enfermedad cardiovascular, añadió.

La investigadora mencionó que la prevalencia de sobrepeso y obesidad en las mujeres entre 20 y 39 años de edad es más del

doble y se ha incrementado en los últimos años.

Detalló que si al principio de la gestación se presenta la obesidad, algunas de las complicaciones pueden ser el aborto espontáneo o recurrente y las malformaciones congénitas en el embrión o feto, principalmente malformación del tubo neural.

Si la obesidad o sobrepeso se presenta al final del proceso de gestación habrá mayor riesgo de que la madre desarrolle preclancia, diabetes mellitus gestacional o muerte fetal intrauterina.

En el momento del parto las complicaciones son anestésicas, así como la mayor probabilidad de cesárea.

“No es lo mismo que una mujer llegue al embarazo con un peso adecuado para su edad y estatura, a las mujeres que se embarazan con un índice de masa corporal elevado”, subrayó.

Aunque cualquier persona puede estar sujeta al aumento del estrés oxidativo –pues es resultado del desequilibrio en la formación de radicales libres y la protección o eliminación de sistemas antioxidantes con que cuenta el organismo–, es un hecho en el periodo de gestación, concluyó Bolado García.

➤ Ofrecieron plática en el Centro de Idiomas

Jóvenes sordos exigen cese a la discriminación que padecen

Piden acceso a las universidades, que haya intérpretes en la vida cotidiana y, sobre todo, que se haga valer la Ley General de las Personas con Discapacidad en México

KARINA DE LA PAZ REYES

Soledad, marginación, impotencia y descuido son sólo algunos de los escenarios que padecen las personas sordas, de acuerdo con lo descrito por un grupo de jóvenes sordos en la conferencia “La vida y mundo de los sordos”, realizada en el Centro de Idiomas.

El evento se realizó el martes 16 de octubre, con la participación de Martha Carolina Calderón Diz, fundadora e intérprete de Resurrección de Sordos, A.C. e integrantes de ésta: María Esther Montiel Meneses, Gabriela Yareth Mendoza Pérez, Miriam Mendoza Trujillo y Raúl Aguilera Zárate.

El propósito de la plática fue mostrar las experiencias de una persona sorda en diferentes ámbitos y contextos como la familia, la escuela, el trabajo y la accesibilidad. Además, la aceptación como personas sordas y la importancia del uso de la Lengua de Señas Mexicana (LSM), así como

la falta que hacen los intérpretes en la vida cotidiana.

A través de la LSM y con intérprete, María Esther Montiel, estudiante del bachillerato y con 19 años de edad, lamentó que siempre pase lo mismo en el seno familiar: “Mi papá no sabe nada de LSM, yo no puedo platicar con él, mi mamá más o menos sabe, pero luego me da consejos que no entiendo. Voy con mi hermano, le pregunto algunas cosas y es exactamente lo mismo. Luego, llega algún primo y no me toma en cuenta, sigue la discriminación.

“Toda mi vida ha sido lo mismo, no platican conmigo porque no saben comunicarse. Yo a ustedes les quiero dar un consejo, por favor, con la familia tengan más comunicación, no les hagan lo mismo que a mí.”

Por su parte, Gabriela Yareth Mendoza, también estudiante del bachillerato y con 16 años de edad, compartió: “Terminé la secundaria y yo le dije a mi mamá ‘quiero



María Esther Montiel Meneses

estudiar el bachillerato, deseo tener intérprete, quiero que nos apoyen, que los maestros sepan. A mí me gustaría llegar a la universidad, porque sí entiendo, las personas sordas sí entendemos, pero si hablan y hablan y no se comunican con nosotros, pues no entendemos, nos ponemos nerviosos’ ”.

En su participación, Miriam Mendoza, de 20 años, quien terminó la secundaria también a través de la LSM, habló de la

accesibilidad para ellos como sordomudos. Explicó que se enfrentan a grandes obstáculos en la vida cotidiana como en el cine, el teatro, el Registro Civil, incluso los hospitales y las centrales de autobuses, cualquier sitio, pues todos carecen de intérpretes.

“Por ejemplo, los noticieros no los oímos, no los entendemos. Ni el estado del tiempo, si va a hacer frío, un huracán, si va a haber balaceras. No sabemos, a nosotros no nos interpretan el noticiero y nos confundimos, nos ponemos nerviosos, y si hay algún intérprete, el cuadro está tan chiquito y tan lejos que no lo podemos ver, no lo entendemos.”

Raúl Aguilera, también estudiante de bachillerato (30 años de edad), señaló que hay una Ley General de las Personas con Discapacidad en México, que indica que la LSM es prácticamente un derecho de las personas sordas, pues les garantiza el aprender a leer y escribir.

“Sin embargo, no hay LSM, no hay personas capacitadas ni en las escuelas, en los trabajos, en los hospitales. Para eso está la Ley General de las Personas con Discapacidad, pero parece una mentira; entonces, por qué las cosas siguen iguales, no hay apoyos”, lamentó.

Aguilera Zárate incluso planteó como un panorama idílico, que además de intérpretes en LSM hubiera en otros idiomas, como en el inglés, para que ellos también pudieran conocer otros mundos y no tener barreras.

Martha Carolina Calderón comentó que a pesar de los anuncios y programas de apoyo que presumen los gobiernos, las personas sordas continúan padeciendo la discriminación. “Yo creo que desde abajo es donde podemos hacer algo para ellos y no de arriba hacia abajo”, añadió.

Además, recalcó que actualmente, al menos en Veracruz, no hay una carrera que se especialice en formar a intérpretes en LSM. Lo único que se acerca a esta necesidad es la carrera de Educación Especial de las Normales, como la Enrique C. Rébsamen, que más bien imparte un panorama general de cada discapacidad —ceguera, sordera, autismo, entre otras.

Cabe mencionar que Resurrección de Sordos, A.C., se fundó en marzo de 2005, pero su historia data del año 2000, cuando Calderón Diz comenzó a atender a un grupo de jóvenes sordos en la parroquia La Resurrección del Señor, de Xalapa.

Estudiantes de Medicina aprenden lenguaje de señas

Por cada 50 personas sordas, debe haber un médico que entienda el lenguaje de señas; en México hay alrededor de 70 mil sordos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes de tercero y noveno semestres de Medicina aprenden desde hace cinco meses el lenguaje de señas para brindar una mejor atención a las personas con discapacidad auditiva, expresaron al participar en la “Semana de acercamiento a las discapacidades” organizada por el Centro de Idiomas del campus Xalapa (CIX).

Silverio Joel Rodríguez Rodríguez, de noveno semestre, mencionó que la inquietud surgió como parte del proyecto internacional “Rompiendo el silencio”, el cual actualmente se pone en práctica en el país y en Xalapa. “Somos seis estudiantes los que aprendemos el lenguaje



Raúl y Miriam siguen estudiando

de señas para después atender a pacientes con sordera”.

Mencionó que se puso en marcha el proyecto gracias al apoyo de la asociación civil Resurrección de Sordos, donde los estudiantes de Medicina reciben la capacitación. José Antonio Guzmán Sánchez, alumno de tercer semestre, expresó: “Tenemos la esperanza de que se sumen más, para que cada año haya más médicos que entiendan a pacientes con el lenguaje de señas. No nos costó trabajo desarrollar el proyecto, el único obstáculo era encontrar la persona que nos enseñara el lenguaje de señas, pero, sobre todo, que tuviera la

disposición; el resto es la constancia y el tiempo que nosotros le estamos dedicando”.

Al preguntarles por qué son pocos los universitarios interesados en el tema, Scarlett Sosa Alvarado, de tercer semestre, consideró: “No se trata de que los médicos no tengan interés en aprender, simplemente que cuando estudias Medicina o trabajas en un hospital o centro de salud no te pones a pensar que en algún momento llegara a tu consultorio una persona con problemas de sordera, ya que son una minoría poblacional”.

Sobre la situación de los médicos que saben interpretar el lenguaje

de señas, Joel Rodríguez apuntó que por cada 50 pacientes sordos, debe haber un médico que sepa el lenguaje de señas. Se sabe que en México hay alrededor de 70 mil sordos, y no se cuenta con suficiente personal médico que pueda comunicarse con esta población.

Creen que el “mejor momento para que un médico aprenda el lenguaje de señas no es cuando ya está ejerciendo, sino cuando está en formación porque está más sensible a esta problemática; porque cuando no tiene la capacitación y se encuentra a un paciente de esta naturaleza, se le hace más fácil mandarlo a instituciones especiales cuando él mismo puede atenderlo”.

Falta de oportunidades

Raúl Aguilera Zárate, de 30 años de edad, y Miriam Mendoza Trujillo, de 20, tienen discapacidad auditiva, que han dejado de verla como una limitante al aprender el lenguaje de señas, por lo que esperan continuar con sus estudios hasta obtener una licenciatura.

Raúl es originario de Cardel, es casado y tiene un hijo. Todos los días viaja a Xalapa para acudir a la asociación Resurrección para no dejar de aprender. Actualmente estudia la preparatoria y quiere

llegar a ser un profesor de primaria o un arquitecto, pese a que será difícil no descartar hacer las dos carreras.

“Me gustaría ser un modelo a seguir por los niños sordos, enseñarles cómo comunicarse con el lenguaje de señas”, expresó.

En cambio, Miriam dijo que le encantaría ser diseñadora, aunque reconoció que no hay suficientes herramientas para alcanzar un desarrollo profesional óptimo.

“La verdad no he utilizado mucho la tecnología para la educación, me falta conocer más, pero aprendí a manejar la computadora y así tengo contacto con otras personas y a más información, porque al tener cámara en la computadora puedo ver a la otra persona hablar el lenguaje de señas”, mencionó.

Los dos coincidieron en que hace falta más infraestructura educativa para las personas sordas, no sólo de maestros que entiendan y hablen el lenguaje de señas, sino material didáctico, equipo de cómputo e incluso instituciones educativas para este grupo social.

Raúl dijo que es importante que las universidades públicas y privadas cuenten con intérpretes, porque las personas con esta discapacidad también tienen derecho de continuar con sus estudios”.



El grupo de universitarios de Ciencias de la Salud, a su regreso de Cuba

► Universidades en Cuba aplican modelo flexible

Movilidad, fundamental para la formación: estudiantes

En la isla caribeña, por el hecho de ser estudiante de alguna de las facultades de Medicina, ya son considerados y respetados como un médico, relataron con emoción y admiración

KARINA DE LA PAZ REYES

Un grupo de 12 estudiantes del Área Académica de Ciencias de la Salud, *campus* Xalapa, estuvieron en Santa Clara, Cuba, donde realizaron un intersemestral en la Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. En la isla caribeña aprendieron lo imprescindible que es la relación médico-paciente para superar las enfermedades; que un maestro ve como a un hijo a su alumno y como tal le enseña, y viceversa. Pero, sobre todo, que se puede hacer mucho con lo poco que se tiene, lo que importa es la vocación.

El programa educativo de la Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara es muy similar al Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) de la UV, por ello, los alumnos reafirmaron la importancia de desarrollarse en todos los aspectos, “no sólo en lo académico, sino también en lo deportivo, social, político y artístico”.

A decir de Isela Santiago Roque, coordinadora del programa de Movilidad y Estancias Estudiantiles en la Facultad de Bioanálisis Xalapa, se trata de la primera ocasión que un grupo de alumnos de Ciencias de la Salud viaja a Santa Clara, Cuba, a realizar un intersemestral.

Esta pasantía, como se le llama en Cuba, se concretó luego de un convenio de colaboración entre ambas universidades, firmado por el rector Raúl Arias Lovillo y por el rector de la Universidad de Villa Clara.

La elección de los estudiantes estuvo basada en criterios como el promedio, la intención y el deseo del propio alumno de realizar una movilidad internacional.

Al intersemestral acudieron tres alumnas de la Facultad de Bioanálisis, igual número de estudiantes de Odontología y cinco de Medicina, quienes convivieron con universitarios de la propia isla y de varios países como Pakistán, Canadá y España, del 24 de junio al 23 de julio próximos pasados.

Los universitarios de esta casa de estudios coincidieron en la idea de regresar a la isla caribeña, y de ser posible a otros países, para vivir otras experiencias académicas y culturales.

“La intención es que se dé a conocer la experiencia de estos chicos, para incrementar el número de movilidad tanto nacional como internacional”, destacó Isela Santiago Roque.

La académica aprovechó para agradecer la colaboración en esta movilidad estudiantil de los directores de las facultades de Bioanálisis y de Odontología,

Francisco Solís Páez y Guillermo Lira Hernández, respectivamente, así como de la ex directora de la Facultad de Medicina, Irma Osorno.

Bioanálisis

En el caso de los alumnos de la Licenciatura en Química Clínica de la Facultad de Bioanálisis, realizaron un curso sobre “Parasitología general y parasitología clínica”, con prácticas en el Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología.

Lizeth Hernández Acosta, del séptimo semestre y originaria de Xalapa, compartió que la experiencia en la Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara fue asombrosa.

“Me sorprendió mucho el conocer y saber cómo, con pocos recursos, salen adelante y logran hacer muchos estudios, gracias a eso tienen un buen nivel de salud. Además, pude comprender por qué el nivel educativo en Cuba es muy bueno. Mi meta ahora es realizar alguna maestría allá.”

María Fernanda Hernández Caro, del séptimo semestre y oriunda de Martínez de la Torre, compartió que en Santa Clara conoció personas con ideas que para ella resultaron novedosas.

Además, logró su objetivo: “Aprender acerca de su sistema

educativo. Cómo es que ellos logran cosas grandes con pocos recursos, cosa que aquí en México nos cuesta mucho. Ellos no tienen muchos aparatos, quizá su infraestructura no es suficiente, pero eso no los limita y tratan de buscar soluciones”.

Luego de su estancia en Cuba, María Fernanda se replanteó una idea que con el paso del tiempo había perdido: “Ser mejor cada día. Tratar de dar mejores servicios. Aprovechar todo lo que la institución me está dando”.

Para Sandra Anell Hernández Landa, del noveno semestre de la misma licenciatura y oriunda de Perote, uno de los mayores incentivos que se trajo de la isla fue el trato con el paciente.

“Pienso que por tratarse de un servicio de salud gratuito, la gente se ve más motivada, llevan más muestras a los laboratorios químicos y eso a nosotros nos sirve mucho en la práctica. Por ejemplo, vimos parásitos que aquí no habíamos tenido la oportunidad de ver”.

Medicina

De la Facultad de Medicina *campus* Xalapa viajaron cinco universitarios, dos de ellos, por ser de los últimos semestres, desarrollaron su estancia con prácticas en el Cardiocentro “Ernesto ‘Che’ Guevara”; el resto

recibió teoría y también prácticas en el Hospital Universitario Materno Mariana Grajales, el Hospital Universitario Pediátrico “José Luis Miranda” y en la Clínica Genética.

Cristóbal Arturo Botti Sequera, del séptimo semestre y originario de Nautla, destacó que las expectativas de su estancia académica fueron superadas: “Regresas con una mentalidad muy diferente sobre cómo hacer mucho con lo poco que se tiene. Cambia la mentalidad en el aspecto clínico y humanitario sobre cómo atender a la personas, en la relación médico-paciente”.

De la estancia en Cuba, hay dos experiencias que llamaron la atención de Cristóbal: la relación profesor-alumno, porque allá “es muy familiar”, los doctores están con ánimos de enseñar y la satisfacción se incrementa cuando los alumnos demuestran que han aprendido, “pero si no aprendiste a la primera, en la siguiente te lo vuelven a enseñar, con el fin de que aprendas. Allá los alumnos son ‘hijos’ de los doctores”.

Otra de las experiencias que marcó el viaje de Cristóbal fue la actitud del paciente con el médico, porque “allá están muy disponibles para que uno como estudiante los pueda atender, a diferencia de aquí. Para ellos un estudiante ya es un doctor, no hay distinción de jerarquía en el aspecto académico”.

Hoy, Cristóbal está convencido y coincide con el resto de sus compañeros de viaje: “Se puede hacer mucho con lo poco que se tiene en materia de salud”.

La estancia en Santa Clara, Cuba, motivó al alumno a ampliar más sus conocimientos en la clínica, en la atención médico-paciente, porque “aunque el médico sea acertado en el diagnóstico y en el tratamiento, si no hubo una buena relación médico-paciente, muchas veces eso interviene en la resolución del problema patológico, por eso yo creo que la meta de todos debe ser educar

a los pacientes para tener respuestas satisfactorias en los tratamientos”.

Por su parte, Teresita de Jesús Ortiz Reyes, del noveno semestre, de Xalapa, tomó su estancia en Cuba como una experiencia enriquecedora en el aspecto académico y personal.

“Pude observar cuál es el trato médico-paciente y la verdad es que ellos tratan a sus pacientes de una manera muy integral, no solamente ven por su salud física, sino mental, incluso por sus familiares.”

Para Alejandra Concepción Sánchez Godoy, del séptimo semestre y xalapeña desde hace varios años, aunque originaria de Tamaulipas, “fue una experiencia especial, importante, gratificante porque conocí la manera en que se trata a los pacientes.

“Creo que íbamos espantados, dudando si teníamos el nivel necesario para competir con los demás; sin embargo, los doctores que tuvimos como maestros, cuando nos presentaban con alguien más les decían: ‘ellos son estudiantes mexicanos y están muy bien preparados’, y eso era gratificante.”

A decir de Alejandra, en México la relación paciente-médico es incluso “fría”; por el contrario, en Cuba, “es muy cálida”. Es más, hay de por medio “una confianza ciega”.

Al igual que sus compañeros, mencionó su asombro por todo lo que se logra en Cuba en materia de estudios de medicina, con muy pocos recursos económicos. “Allá se es médico por vocación, no por la idea de tratarse de una carrera con la que ganas mucho dinero”.

Desde pequeña, Alejandra tenía el objetivo de estudiar medicina y enseguida una especialidad en neurología. Pero en Cuba hubo una modificación a sus propósitos: “La pediatra con la que estuve trabajando me sugirió que me especializara en neurología para niños. Me dejó la duda y lo voy a considerar. Ese fue un cambio de un rechazo que yo tenía hacia la pediatría, pero ella me planteó el panorama.

Un pensamiento más de Alejandra sobre Cuba es que allá



“todos conocen la historia de su país y te la platican con mucho ánimo”, algo que en México no es muy visto.

Martín Romero Aburto, del noveno semestre y originario de esta ciudad capital, estuvo en el Cardiocentro “Ernesto ‘Che’ Guevara” y en el Instituto Superior de Ciencias Médicas “Serafín Ruiz de Zárate”. Al ser uno de los alumnos que cursa los semestres más avanzados, se trató de un intersemestral basado totalmente en la práctica.

“En el Cardiocentro se ven casos muy diversos, pero nada más de patología cardíaca; entonces, tuvimos la oportunidad de asistir a la Unidad de Hemodinamia, de cirugía a corazón abierto; unidades de electrocardiología, de terapia intensiva, cuidados posquirúrgicos y también de ecocardiografía, incluso ahí fue donde aprendimos a hacer un ecocardiograma”, relató.

Las evaluaciones realizadas por los médicos cubanos las aprobaron satisfactoriamente, “eso quiere decir que en la UV tenemos un muy buen nivel, en comparación con otras naciones”, destacó orgulloso Martín.

Además, en Cuba reafirmó la importancia de que en esta casa de estudios se haya implementado el MEIF: “Yo soy de la primera

generación donde se implementó este modelo y no lo puedes comprender al 100 por ciento hasta que vas a otros países y tienen esa idea global.

“En Cuba el estudiante sí es integral al 100 por ciento, y aquí hay mucha resistencia de los alumnos, más que nada es el miedo al cambio, pero los cambios son para algo bueno y hay que concienciar a todos los estudiantes que el deporte, las artes y la cultura van de la mano con tu carrera, no debemos tener una idea cuadrada. Tenemos que ser integrales en todos los sentidos”, acentuó.

Leonardo Daniel Valiente Ríos, también del noveno semestre y xalapeño, asistió a clases de endocrinología y desarrolló servicios de maternidad y pediatría. “Llegamos todos asustados, pero como nos tocó compartir clases con alumnos que por las mañanas iban a hacer sus prácticas al servicio de ginecología, ellos nos jalaban inmediatamente y a los tres días ya estábamos familiarizados”.

Leonardo expresó la importancia de que los estudiantes de cualquier Facultad dejen a un lado los temores de realizar movilizaciones estudiantiles, pues las experiencias son

enteramente enriquecedoras. “Aparte de ir a conocer otro lugar, vamos a conocer otro tipo de educación, en nuestro caso a intercambiar cultura médica”.

Al igual que su compañera Alejandra, su perspectiva académica cambió tras su estancia en Cuba y aunque su interés continúa siendo una especialidad en cardiología, ahora lo es en el ámbito de la pediatría.

Odontología

Respecto a la Facultad de Odontología, viajaron tres universitarios, quienes realizaron su intersemestral en la Facultad de Estomatología y la Clínica de Especialidades Estomatológicas.

Columba Domínguez Lerma, del séptimo semestre de la Licenciatura de Cirujano Dentista y oriunda de la Ciudad de México, cursó la materia de Cirugía Bucal, donde experimentó acciones totalmente diferentes en materia de odontología a las acostumbradas aquí, en México.

“Allá varían el instrumental y los insumos a los que nosotros estamos acostumbrados utilizar, nos abre la perspectiva de otras alternativas como técnicas. Es decir, que con menos recursos se puede llegar a un mismo resultado, igual de funcional.

“Más que nada valoras lo que tienes y lo que puedes hacer cuando no tienes, lo que es ideal para llevar a cabo tus protocolos, técnicas y métodos. Valoras las unidades dentales, su funcionalidad, el instrumental, los materiales anestésicos, cosas que allá son muy básicas. Por ejemplo, en Cuba con un anestésico tienes que hacer milagros, cuando aquí puedes utilizar dos o tres”, relató.

A Columba esta estancia estudiantil le ayudó a definir su área de especialización: cirugía bucal. “Si este programa de movilidad continúa, espero que más estudiantes lo aprovechen. Es muy bonito, aprendes tanto en lo profesional como en lo cultural”, dijo.

Alfredo Tadeo Tarango Herrera, también del séptimo semestre de la misma licenciatura y originario de Martínez de la Torre, cursó las materias Cirugía Bucal y Cirugía Maxilofacial. Al respecto, enfatizó: “Superé totalmente todas mis expectativas y me sirvió para convencerme de que quiero especializarme en cirugía bucal.

“Fuimos a estudiar y lo hicimos a más no poder, pero también se nos dio la oportunidad de conocer Cuba, de conocer su cultura, nos pudimos divertir. El trato de la gente es excelente, agradable, todos muy atentos.

“Fue una oportunidad única, ojalá que se pueda repetir tanto para mí como para otros. Espero que sea para más compañeros de la Facultad y no tan sólo ir a Cuba, sino a otros países, para que podamos ampliar nuestro conocimiento en cuestiones culturales y de estudio.”

Celia Santiago Roque, del noveno semestre y originaria de Tuxtepec, Oaxaca, expresó sorprendida: “Nunca imaginé ir a un hospital, estar en una sala quirúrgica y ver un exéresis de la glándula submaxilar y de un carcinoma. En México creo que no tenemos el derecho de pasar a un salón quirúrgico. También vimos una fractura, y eso en las clínicas que tenemos aquí tampoco se ve”.

Además, los padecimientos de los cubanos distan de los de los mexicanos, “entonces día con día obtuvimos diferente visión de cada enfermedad. A mí no me gustaba mucho lo que es la exodoncia y la cirugía, pero ahí aprendí a que me gustara todo eso”, expresó gustosa.

Una escena que impactó a Celia fue el momento de su evaluación: “Me preguntó la doctora ‘¿Estás preparada para tu prueba?’, y la verdad estaba preparada pero para el examen teórico, aun así tomé aire y le respondí que sí. Mi prueba fue práctica, tuve que hacer una incisión, tuve que suturar y me enseñó a hacer la extracción de un germen dentario.

“Estaba nerviosa, me temblaba la mano, hice la técnica de anestesia que ellos me habían enseñado, que es muy diferente a la que hacemos nosotros, y cuando el doctor dijo ‘No necesitamos refuerzos’, supe que la técnica la había hecho bien y todo salió perfecto.”

Los odontólogos cubanos, incluso, les ofrecieron asesoría para la realización de la tesis y Celia analiza concretar la propuesta. “Quiero tratar de contactarlos para hacer una buena tesis y entregar un buen trabajo”.

Es más, “definitivamente quiero regresar para tomar la experiencia educativa de Ortodoncia. Ésas son mis metas”, exclamó.

Aunque en las primeras horas en Cuba el grupo de universitarios experimentó un miedo y nerviosismo indescriptibles, la recompensa llegó muy pronto y “los cubanos nos adoptaron rápidamente”, coincidieron entre risas y alegrías.



➤ Gracias al conocimiento profundo de las patologías que reportan

Químicos, importantes en el diagnóstico de enfermedades

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Facultad de Bioanálisis realizó, del 24 al 26 de octubre, el II Congreso de Química para la Salud 2012, donde participaron investigadores de gran prestigio que compartieron con los estudiantes sus logros y experiencias sobre la química clínica, orgánica, médica, la nanoquímica y nanotecnología, así como la química ambiental y de alimentos.

Beatriz Torres Flores, directora de la Facultad, agradeció a los especialistas que –a través de sus ponencias– exhortaron a los estudiantes a incursionar en la investigación y les compartieron las nuevas opciones de estudio en esta ciencia.

Asimismo, habló de la importancia de la química como una ciencia que trabaja intensamente en la investigación dirigida a la búsqueda de principios activos que



La Vicerrectora inauguró el II Congreso de Química para la Salud 2012

den solución y curen enfermedades que afectan a miles de seres humanos, como las enfermedades crónico-degenerativas, el cáncer, las infecciones virales, y de bacterias resistentes que amenazan con regresar a etapas superadas por los antimicrobianos.

Destacó que la química es una ciencia madre, de la cual depende la sobrevivencia de cualquier ser vivo, las cadenas alimenticias, los

diferentes medios de reproducción, la evolución de las especies en las que mutaciones específicas les permiten nuevas formas de alimentarse, especies que aparecen y desaparecen en los milenios de la historia de este planeta; también subrayó que la química ha ofrecido a la humanidad la oportunidad de mejorar los entornos donde vivimos.

“Sin los estudios químicos de los pequeños laboratorios como

los nuestros, las grandes empresas farmacéuticas no estarían dispuestas a invertir en grandes proyectos, no podrían llevar nuevos principios activos a la experimentación y el alivio de muchos males que afectan a la humanidad”, dijo Beatriz Torres.

“En particular, la química en los laboratorios clínicos tiene un papel vital en el diagnóstico de las enfermedades; hoy con gran exactitud y gracias a la tecnología se da una interpretación cuidadosa, por el conocimiento profundo de las patologías que reportan, por la capacidad de proponer y argumentar con conocimientos sobre temas de salud en cualquier equipo multidisciplinario.”

Durante los tres días del evento, los investigadores compartieron sus experiencias con los estudiantes, a través de ponencias como: “Importancia del laboratorio en la salud pública”, “Innovación en la calidad de los fármacos a través de la ingeniería de cristales”, “El asma intolerante a la aspirina. Un recorrido del sauce llorón a la bioinformática”, “Genómica

y proteómica del cáncer de mama”, “Biología molecular de las enfermedades hematológicas” e “Inmunogenética”.

Además, se presentaron carteles y la revista *La Ciencia y el Hombre*, también se apreciaron exposiciones científico-artísticas y mesas de trabajo con expertos. En el marco del congreso se realizó el simposio “Nuevas plataformas tecnológicas de diagnóstico clínico”.

Durante el acto inaugural, la Directora de la Facultad y la vicerrectora Liliana Betancourt convinieron en que el trabajo en las comunidades, que ayuda a la población y la interacción de estudiantes, expertos y sociedad, fomenta el sentido de servicio que se fortalece con su formación académica y potencia las actitudes, habilidades y conocimientos del alumnado.

Beatriz Torres también aseguró que la UV vive momentos históricos y es un espacio de esperanza, esto se advierte cuando trabajan en las comunidades vulnerables y desprotegidas generando una genuina preocupación y motivación en estudiantes, maestros e investigadores: “Juntos suman esfuerzos para investigar y dar respuestas a la sociedad”, expresó.

➤ Presentaron libro para recaudar fondos

UV apoya lucha contra el cáncer

Veracruz • Boca del Río

La Universidad Veracruzana albergó la presentación de *Historias de cosas pequeñas*, de Juan Antonio Nemi Dib, el pasado 24 de octubre, evento que tuvo como finalidad recaudar fondos para la Asociación de Mujeres Activas contra el Cáncer A.C. (MUAC).

En la presentación participaron la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan y la directora de la

Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Martha Delia Castro Montoya, acompañadas del autor.

Nemi Dib agradeció la asistencia del público y los exhortó a comprar el libro para apoyar a esta asociación que ayuda a las mujeres a combatir el cáncer de mama, padecimiento que en últimas fechas también se presenta en hombres y niños.

Liliana Betancourt y Martha Montoya coincidieron en que

Historias de cosas pequeñas muestra una mirada inteligente, aguda y reflexiva ante las situaciones cotidianas que comúnmente pasan desapercibidas, además de plasmar historias que reflejan la época histórica que atraviesa el país.

El autor explicó que el libro es una compilación de las historias, personas y momentos que le ha tocado vivir o escuchar y que se dio a la tarea de unirlas y hacer esta obra.

Se informó que los fondos recaudados por la venta de libros en cada una de las presentaciones son destinados a diversas causas sociales.



Nemi Dib con la representante de MUAC y la Vicerrectora

México, país discriminatorio: González Luna Corvera

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ALMA MARTÍNEZ

México es un país discriminatorio en el que no tener dinero, la apariencia física, la edad y el sexo, son las condiciones más identificadas por la población que ha sentido que sus derechos no han sido respetados por esas mismas causas, aseguró Teresa González Luna Corvera, secretaria técnica de la Cátedra UNESCO “Igualdad y No Discriminación”.

La académica dictó en la Universidad Veracruzana (UV) la conferencia “Los otros y nosotros: el derecho a la no discriminación y a la democracia incluyente” el 19 de octubre, donde abordó los diferentes tipos de discriminación que existen, así como los más comunes en nuestro país.

Teresa González se refirió también a la relevancia que adquiere el seno familiar como formador de estereotipos en los niños, que posteriormente son replicados cuando son jóvenes y se retransmiten a sus herederos cuando fungen como cabezas de familia, en su edad madura.

González Luna sostuvo que el 19 de octubre, Día Nacional contra la Discriminación, “no es fecha para celebrar sino que es la ocasión para renovar el compromiso de trabajar contra todas las formas de exclusión social, de segregación y desigualdad, esta fecha es para hacer conciencia de

que todos somos sujetos de derechos y todos compartimos una igual dignidad humana”.

También presentó datos de la Encuesta Nacional sobre la Discriminación en México (*Enadis*) 2010 que realiza el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (*Conapred*), en la que destacó que seis de cada 10 personas en nuestro país consideran que la riqueza es el factor que más divide a la sociedad, seguido por los partidos políticos y la educación.

Según esta encuesta, cuatro de cada 10 mexicanos no estarían dispuestos a permitir que en su casa vivieran homosexuales y tres de cada 10 afirman lo mismo en el caso de personas que padecen VIH/SIDA. Además, a medida que aumenta la escolaridad aumentan los niveles de expresión de tolerancia hacia los diferentes grupos.

La Campaña Permanente a Favor de la No Discriminación, al igual que el *Conapred*, desarrolla acciones para proteger a los universitarios de toda distinción o exclusión basada en el origen étnico o nacional, sexo, edad, discapacidad, condición social o económica, condiciones de salud, embarazo, lengua, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquiera otra, que impida o anule el reconocimiento o el ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas, según el artículo cuarto de la Ley Federal para Prevenir la Discriminación.



Doctores Víctor Bracamontes y Enrique González, 60 años de trayectoria académica

➤ En el Día del Médico

Medicina reconoció trayectoria de académicos

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ
Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

En el marco de la Semana del Médico, la Facultad de Medicina otorgó la “Medalla Rafael Cuervo” a Luis Salazar Martínez y la “Medalla Horacio Díaz” a Néstor Morales Argüelles, por su destacada participación académica en las ciencias básicas y por su trayectoria en las ciencias clínicas médicas, respectivamente.

Ambos galardones son entregados a médicos que se distinguen por su quehacer profesional y académico y hacen referencia a dos destacados doctores del estado.

En el acto también se distinguió a Víctor Bracamontes y Enrique González Deschamps, egresados de la primera generación, por su

destacada trayectoria académica de 60 años en la Facultad. Asimismo, se reconocieron las trayectorias de los médicos que llevan 20, 25, 30, 35 y 40 años como docentes.

Alfonso Pérez Morales, director de la Facultad, sostuvo que la Semana del Médico permite la interacción entre profesores y estudiantes sobre el panorama médico contemporáneo y explicó: “El ser médico implica dos aspectos fundamentales: la responsabilidad formal y la responsabilidad social.

“El ser médico y catedrático de esta Facultad tiene grandes responsabilidades: como médicos somos responsables de cuidar y preservar la salud de la gente que acude a nosotros, pero también —como académicos— de las que no acuden y que forman parte de nuestro entorno, a las cuales tenemos que servir promoviendo el conocimiento de la salud”, agregó Pérez Morales.

Enfermería inició su tercer proceso de acreditación

Busca certificarse como escuela de calidad

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

La Facultad de Enfermería inició su tercer proceso de acreditación ante el Consejo Mexicano para la Acreditación y Certificación de Escuelas de Enfermería (Comace).

Del 29 al 31 de octubre, cuatro evaluadores de la Comace examinaron que la Facultad cumpla con los criterios de evaluación que le permitan acreditarse nuevamente como una escuela de calidad.

Lucio Rodríguez Aguilar, coordinador del equipo de evaluadores de la Comace, felicitó a Enfermería UV por preocuparse para obtener una tercera certificación y destacó: “La acreditación de una entidad certifica una educación de calidad acorde a las necesidades del país y las problemáticas sociales”.

La acreditación se realiza cada cinco años y para que una escuela sea acreditada debe pasar por un proceso que se divide en tres fases: la primera consiste en enviar un cuestionario con información básica y que sirve de soporte para la evaluación de 12 indicadores: personal académico, currículum, métodos e instrumentos para evaluar el aprendizaje, servicios institucionales, alumnos, infraestructura, investigación, vinculación, normatividad

institucional, conducción académica y administrativa, planeación y evaluación, así como la gestión administrativa y financiera.

La segunda fase consiste en la visita de verificación, en la cual los evaluadores corroboran que toda la información proporcionada de forma escrita coincida con la realidad, para ello revisan el plan curricular y documentos de la Facultad, hacen visita a campos clínicos y elaboran entrevistas a los actores principales (estudiantes y académicos).

Posteriormente efectúan un diagnóstico que será determinante para dictar un fallo y, en caso de ser aprobado, dará lugar a la certificación de la entidad como escuela de calidad.

Al respecto, la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan informó que para la UV los procesos de acreditación son prioridad y subrayó: “Las acreditaciones se logran cuando hay una sinergia de trabajo, cuando todos los integrantes de una entidad académica están comprometidos”.



Autoridades de la UV y del Comace destacaron la importancia de ser una escuela de calidad certificada

➤ En el Día Mundial de la Alimentación

Nutriólogos reflexionaron sobre la obesidad en México

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ

En el marco del Día Mundial de la Alimentación —celebrado el 16 de octubre—, la Facultad de Nutrición realizó conferencias y una exposición de carteles como una invitación a reflexionar sobre el papel que desempeñan los nutriólogos para prevenir y combatir los problemas de salud pública que en la actualidad

enfrentan los mexicanos, como son la obesidad y la falta de educación nutricia.

Durante el evento, se exhortó a la comunidad universitaria a replantear su consumo de alimentos, y a los alumnos a convertirse en “portavoces de la conciencia”.

Alejandro Cuervo Vera, director del Área Académica de Ciencias de la Salud, hizo una reflexión sobre los problemas de salud pública derivados de la obesidad, tales como enfermedades crónico-

degenerativas, hipertensión y colesterol.

“Somos lo que comemos”, sentenció y explicó que el Día Mundial de la Alimentación invita a reflexionar sobre el rol de los nutriólogos en la actualidad, pues “se ha vuelto fundamental para enfrentar estos problemas que crecen de manera exponencial”.

Cuervo Vera destacó que hace falta una educación de hábitos alimenticios saludables en la sociedad. Asimismo, ofreció un recorrido histórico sobre la conformación de esta licenciatura,

la cual nació por la necesidad y búsqueda de alternativas a los conflictos de salud que se fueron gestando a lo largo de los años, dando como resultado la formación de capital humano preparado, con conocimientos del área y capaz de brindar soluciones que mitigaran enfermedades que se originan desde el consumo de los alimentos.

Según la FAO, hoy en día 800 millones de personas padecen hambre a nivel mundial, por eso ha dedicado este año al análisis del papel de las cooperativas como una alternativa al problema de la seguridad alimentaria que padecen muchos países.

Sin embargo, en México el panorama es diferente ya que los principales problemas son la obesidad y la desnutrición,

ambas por no procurar hábitos alimenticios saludables que aporten los nutrientes adecuados a las personas, en algunos casos debido a la ignorancia y, en otros, por falta de educación nutricia.

Las actividades relacionadas con el Día Mundial de la Alimentación sirvieron de escenario para replantear la importancia de los nutriólogos en el país, de su capacidad para brindar alternativas a los problemas de obesidad y alimentos que aporten los nutrientes adecuados en este vertiginoso ritmo de vida.

También se realizó una exposición de carteles acorde con el mensaje de la FAO; las ganadoras del primer lugar fueron Alejandra Alcaraz, Stefani Sánchez y Josefina López.

Medicina realizó Encuentro Estudiantil de Bioética

SHUGUEY ENRÍQUEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Facultad de Medicina realizó el VI Encuentro Estudiantil de Bioética “Un puente hacia el futuro”, transmitido por videoconferencia y a través del sistema *lluminate* a las entidades académicas de la Universidad Cristóbal Colón, Universidad del Valle de México y a todos los hospitales del estado de Veracruz donde la Universidad Veracruzana (UV) tiene a su cargo las diferentes especialidades.

El viernes 26 de octubre, alumnos de la UV y de otras universidades, así como quienes cursan su pregrado y residencias médicas en los hospitales, escucharon las disertaciones de destacados médicos sobre la responsabilidad ética profesional, la evolución histórica de la bioética, eutanasia y muerte digna, deberes y derechos de la relación médico-paciente, errores médicos, e investigación sobre seres humanos.

Alfonso Pérez Morales, director de Medicina, dijo: “Este encuentro



VI Encuentro Estudiantil de Bioética

es de extraordinaria importancia pues el médico debe impartir sus conocimientos, sus acciones y otorgar salud en un marco absolutamente hermanado con la ética.

“En este encuentro necesitamos inculcar en los

jóvenes una actitud de servicio, de hacer bien las cosas, de bien actuar con el paciente, y por eso la razón de hacer este tipo de eventos.”

Cabe destacar que Medicina fue la primera en instalar un Comité de Bioética fundado

por Joel Aguilar hace 15 años, conscientes de que dicha entidad académica “tiene como fundamentos básicos en la formación de sus estudiantes la ética médica”, aseveró Pérez Morales.

Joel Aguilar dio una breve reseña de cuando se fundó el Comité de Bioética y dijo: “En la actualidad en todas las escuelas de medicina se exige que exista una experiencia educativa de bioética y que existan comités de bioética. En los estándares de acreditación, en todas las escuelas de medicina se hace un seguimiento de la ética médica”.

Ambos doctores convinieron en que este comité se debe fortalecer cada vez más para que realice todas las acciones necesarias, las investigaciones adecuadas, los procedimientos basados en problemas o medicina sustentada en evidencias para que los muchachos puedan ver lo que es el bien actuar, y que al presentarse situaciones de conflicto tomen decisiones adecuadas y actúen con ética.

Aguilar también reconoció el papel que desempeña Manuel Saiz Calderón Gómez, quien actualmente dirige el Comité de Bioética de la Facultad.

El consejero alumno Jaime Rafael Gutiérrez fue el encargado de dar un mensaje de bienvenida a los asistentes y los exhortó a poner su granito de arena, esforzarse por actuar con respeto, con amor a la vida, y hacer que quienes los rodean también lo hagan.

“Imaginemos un mundo más allá donde los principios de toda acción respeten la vida, en toda la extensión de la palabra, pues como Kant lo expresa en el imperativo categórico: obra de tal modo que uses la humanidad tanto en tu persona como en la de cualquier otro, siempre como un fin y nunca sólo como un medio.”

En la inauguración se contó con la presencia de Miguel Sosa Ruiz, secretario académico regional en representación de la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan; Pedro Gutiérrez Aguilar, secretario académico de la Facultad; Juan Manuel Frago Montalvo, delegado regional del *Fesapauv*, así como académicos de la Universidad del Valle de México.

> Fungirá como aula telemática

IIMB reinauguró auditorio

Permitirá conectarse con otras instituciones y recibir capacitaciones, participar de resultados de investigaciones y visualizar cirugías que son benéficas para los estudiantes, investigadores y médicos del Instituto

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ
Y ALMA MARTÍNEZ

El Instituto de Investigaciones Médico Biológicas (IIMB) reinauguró su auditorio, que fungirá como aula telemática y servirá para la realización de eventos

académicos; de esta manera, se pretende coadyuvar con las mejoras de esta dependencia universitaria que se ha distinguido por brindar servicios como radioterapia, mastografías, capacitación a estudiantes nacionales e internacionales, al mismo tiempo que desarrolla investigaciones sobre enfermedades oncológicas y del dengue.



Equipo de doctores e investigadores del IIMB

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan y Carmen Sofía del Socorro Silva Cañetas, directora del IIMB, acompañadas por Hilda del Rosario Lozoya López Escalera, consejera maestra del IIMB, así como investigadores, académicos, alumnos y demás personal del Instituto, participaron en la reinauguración de este espacio.

Liliana Betancourt destacó que este recinto permitirá establecer comunicación virtual con otras instituciones y recibir capacitaciones, participar de resultados de investigaciones y visualizar cirugías realizadas en otros espacios.

La Vicerrectora destacó: “Este Instituto es de una gran importancia dentro de la Universidad y a nivel regional por los servicios que ofrece y por todas las líneas de investigación que desarrolla”.

Asimismo, felicitó a su directora Carmen Sofía, “por el impulso que ha dado al Instituto; a los investigadores, quienes contribuyen con su trabajo a que nuestra entidad siga siendo cada día más productiva; a los estudiantes, a visitantes y alumnos del extranjero, por seguir estableciendo esos vínculos y nuevas alianzas”.

Por su parte, Silva Cañetas hizo énfasis en que la remodelación e inauguración de este nuevo espacio es “producto del gran esfuerzo de todos los que aquí trabajan y de los alumnos, quienes también han aportado”; por último, los exhortó a continuar trabajando para que el IIMB sea un referente de calidad en el estado.

Universidad Veracruzana

Terceras Jornadas de la Cultura y la Comunicación

VOCES y SILENCIOS
de la cultura contemporánea

7, 8 y 9 de noviembre de 2012

Música y resistencia
Palabra y silencio
Violencia y medios

Entrada libre

Sedes:
Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación • Juárez 126, Centro
Café Teatro Tierra Luna • Rayón 18, Centro
Programa completo e informes: www.uv.mx/blogs/cecc

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación
Universidad Veracruzana
CQOL
Centro Académico de la Cultura y la Comunicación

Necesario, recuperar costumbres y tradiciones: Guillermo Garrido

Es importante mantenerlas vivas y fomentarlas: Caritina Téllez Silva

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

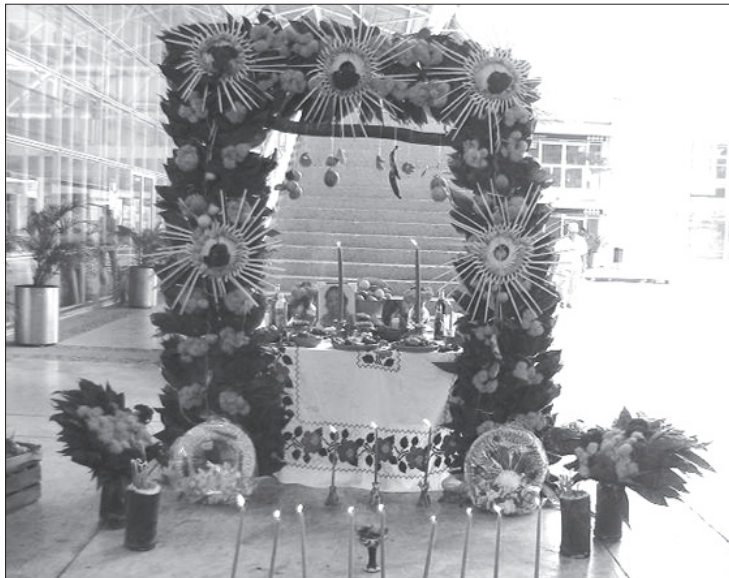
El *halloween* es un festejo que está ganando espacios entre los adolescentes, sobre todo de las ciudades, ello ha originado que celebraciones como la de los fieles difuntos sean ajenas a ellos, señaló Guillermo Garrido, coordinador de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Huasteca.

“En las ciudades los jóvenes ya no festejan la fiesta de Todos Santos por la influencia de otras culturas y de los medios de comunicación, festejan más el *halloween*, aun cuando es una fiesta ajena a las tradiciones mexicanas”, manifestó Garrido.

Agregó que dichas festividades están ganando terreno entre los jóvenes, por ello en la actualidad se observan fiestas de brujas y disfraces; en cambio, en las comunidades indígenas las familias colocan altares en donde sitúan ofrendas a los fieles difuntos.

Advirtió que el actual sistema neoliberal busca que todos sean iguales en el mundo, y si bien pueden serlo, hay diferencias que deben reconocerse.

Existen muchos factores que inciden en esta situación; por ejemplo, las instituciones de educación de todos los niveles –tanto públicas como privadas–



promueven junto con los medios de comunicación ese tipo de tradiciones ajenas totalmente al pueblo mexicano.

En los pasillos de la USBI se presentó una recreación etnográfica de un altar huasteco, con la finalidad de promover y revitalizar la fiesta de Xantolo.

Asimismo, en los idiomas náhuatl, totonaco, tepehua y otomí, estudiantes de la UVI Huasteca dieron una amplia explicación sobre por qué se pone el altar, el tipo de alimentos que debe llevar, qué días se coloca, los usos y costumbres propios de esta festividad.

Por su parte, la vicerrectora Caritina Téllez Silva señaló que es importante mantener vivas y fomentar las costumbres y tradiciones como la de los fieles difuntos.

Agregó que éstas son tradiciones muy arraigadas que deben mantenerse, por lo que realizar este tipo de actividades es muy positivo para rescatarlas.

En la celebración estuvieron presentes la secretaria académica, Nazaria Martínez Díaz; la de Administración y Finanzas, María Teresa Sánchez, así como directores, docentes y estudiantes de diferentes facultades del *campus*.

► La Facultad de esta especialidad celebró su LV aniversario

Expertas analizaron el papel de la enfermería

Se realizaron conferencias magistrales, mesas de trabajo, exposiciones de trabajos libres y presentación de libros

Poza Rica • Tuxpan

En el marco del LV aniversario de su fundación, Enfermería llevó a cabo el Primer Congreso Nacional de Enfermería, que tuvo como tema central “Enfermería, Salud y Cuidado”, con la participación de expertas en diferentes temas inherentes a la salud.

La directora de esta Facultad, Erika Mayte del Ángel Salazar,

señaló que la idea del evento fue ofrecer a los estudiantes en formación y profesionales un panorama general de qué es la enfermería y los nuevos retos de los cuidados que se tienen hoy en día a los pacientes.

La finalidad fue aportar al desarrollo profesional, sobre todo a las nuevas tendencias de salud y cuidado, “y de esta manera lograr que la disciplina se acerque más a la excelencia, hay una necesidad

de mayor oferta de servicios en el campo de la salud, en donde la enfermería tiene un papel protagónico”.

El acto lo inauguró la secretaria académica Nazaria Martínez Díaz, a nombre de la vicerrectora Caritina Téllez Silva, quien agradeció a las organizadoras y a los representantes de instituciones del sector salud por su presencia.

“Sin duda alguna los temas abordados seguramente actualizarán la profesión de enfermería, como se está llevando la docencia con la investigación, ya que la Facultad de Enfermería siempre ha estado a la vanguardia en estos temas”, señaló.

► Participan UdeG y la Autónoma de Chapingo UV crea red de colaboración de cuerpos académicos

El objetivo es implementar trabajos científicos de manera conjunta

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Universidad Veracruzana (UV) creó la Red de Colaboración Académica “Familia, Educación, Salud y Trabajo”, integrada por investigadores y docentes de esta casa de estudios, de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Autónoma de Chapingo.

La conformación de esta red tiene como objetivo implementar trabajos científicos en conjunto, fomentar la salud de la comunidad y de los trabajadores en México, participar en actividades de educación y promoción de la salud, capacitación y desarrollo de investigaciones en las ciencias sociales.

María del Carmen Santes Bastián, coordinadora del cuerpo académico Salud y Educación de Grupos Poblacionales de Enfermería de la UV, señaló que gracias al interés de los cuerpos académicos de las facultades de Psicología, Trabajo Social y Enfermería, así como de las universidades de Chapingo y Guadalajara, se

logró concretar la integración de dicha red.

Entre las actividades que los integrantes de la red se han comprometido a realizar se encuentran: impulsar la generación, desarrollo o consolidación de líneas de investigación o aplicación del conocimiento en el campo de las ciencias sociales, así como gestionar y ejecutar en forma cooperativa proyectos de investigación o desarrollo profesional que promuevan la vinculación entre los miembros de la red.

De igual manera, se busca favorecer la escritura y publicación cooperativa de artículos, libros y capítulos de libros; promover la vinculación entre los sectores educativo, social y productivo; compartir documentos e información de índole científica relacionada con el tema; propiciar la vinculación para realizar estancias académicas con los miembros de la red.

Además, propiciar el intercambio de estudiantes, profesores e investigadores, así como información científica y tecnológica (tesis, libros, revistas, artículos, prototipos tecnológicos); incorporar estudiantes en actividades científicas y tecnológicas con los miembros de la red; realizar de manera conjunta cursos, conferencias, seminarios y otras actividades académicas colectivas; e impulsar la capacitación o actualización de profesores en el campo de las ciencias sociales.



María del Carmen Santes Bastián

➤ ¿Y tú que rol con la discriminación? ganó un par de menciones

Estudiantes ganaron tercer lugar en XXI Festival de Teatro Universitario



¿Y tú qué rol con la discriminación?, obra de teatro escrita y representada por un grupo de estudiantes de la sede Grandes Montañas de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI),

obtuvo el tercer lugar como mejor puesta en escena y como mejor dirección en las actividades del XXI Festival de Teatro Universitario, celebrado en Xalapa del 22 al 27 de octubre.

Orgullosos de su logro, los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo coincidieron en señalar que las actividades artísticas representan una buena opción

para promover la tolerancia y combatir la discriminación dentro de las aulas universitarias, pero, sobre todo, entre la población indígena y rural de la sierra de Zongolica.

“El teatro es una forma de expresión idónea para vincularnos con las comunidades donde realizamos nuestro trabajo de campo, ya que ofrece recursos con los que podemos abordar estos temas de manera novedosa y creativa”, comentó Diderot Moreno Herrera, estudiante del quinto semestre de la LGID.

Por su parte, Adriana Tecpile Quiahua, de séptimo semestre, señaló que en la creación de *¿Y tú qué rol con la discriminación?* participaron activamente los alumnos que cursan el taller “Introducción al teatro”, impartido por el maestro Arturo Meseguer; y destacó que en ella se abordaron temas fundamentales en la promoción del enfoque intercultural.

Finalmente, José Zavaleta Gutiérrez, también del séptimo semestre, adelantó que la obra continuará presentándose en las poblaciones aledañas a la sede Grandes Montañas de la UVI, así como en diversas facultades de la Universidad Veracruzana.

“Próximamente estaremos en la Casa de la Mujer Indígena en Zongolica; también tenemos planeado realizar una pequeña gira el año entrante por los cinco *campus* universitarios y las otras sedes de la UVI”, comentó.

➤ En la sede Grandes Montañas

UVI realizó foro sobre planeación del desarrollo municipal

En el marco de la colaboración que la Dirección de la UVI realiza con los gobiernos municipales, así como con los actores sociales y pobladores de las regiones donde se encuentra asentada, el 17 de octubre se llevó a cabo el foro “Diálogo para la planeación del desarrollo municipal y regional”, en la sede Grandes Montañas de dicha entidad académica, ubicada en el municipio de Tequila.

De acuerdo con los organizadores –estudiantes de la experiencia educativa Participación Pública en la Planeación Municipal y Regional, de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID)–, el foro fue un espacio de reflexión e intercambio de experiencias sobre el papel que desempeña la ciudadanía en la elaboración de los planes de desarrollo de los municipios que conforman la región de las Grandes Montañas.

En mesas de trabajo, los participantes analizaron las iniciativas productivas y culturales que se impulsan en



El evento convocó a actores sociales y pobladores del municipio de Tequila

la región y coincidieron en destacar el papel que en este proceso desempeña la UVI.

Asimismo, se hizo hincapié en la necesidad de fortalecer la figura de los Consejos Municipales de Desarrollo Rural Sustentable como un espacio para la participación ciudadana y se propuso que las comunidades decidan democráticamente qué proyectos deben realizarse para garantizar su continuidad.

Durante el evento, Constantina Castillo, Bernardo Martínez, Ascensión Tequilquihua y Adriana Tecpile, alumnos de la LGID, presentaron avances de los trabajos de investigación que realizan en diversas comunidades de la región sobre temas como salud, derecho al territorio, comercio justo y cultura.

Al foro asistieron autoridades municipales de Atlahuilco, Astacinga, Tehuipango, Ixtaczoquitlán, Rafael Delgado, San Andrés Tenejapan, Tequila, Tlaquilpa, Soledad Atzompa, Xoxocotla y Zongolica; así como egresados y docentes de este *campus* intercultural de la Universidad Veracruzana.

Necesario, reflexionar sobre gestión cultural en México: Ishtar Cardona

La investigadora de 17, Instituto de Estudios Críticos, dictó una conferencia en Casa UVI

Ishtar Cardona, investigadora de 17, Instituto de Estudios Críticos, subrayó la necesidad de reflexionar sobre la noción de gestión cultural, pues se trata de un concepto cuyos límites y alcances no se hallan bien definidos, durante la conferencia “Discursos de lo cultural: de la promoción a la gestión de lo simbólico”, dictada en las instalaciones de la Casa de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), en Xalapa, el pasado 26 de octubre.

Su participación tuvo como objetivo impulsar el análisis y la reflexión en torno a la gestión cultural y fue transmitida por

videoconferencia a los *campus* universitarios y las sedes UVI.

Al evento, organizado por la Dirección de la UVI y el Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*) asistieron estudiantes y personal docente de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), interesados en la actividad cultural y el desarrollo de empresas culturales.

“En nuestro país empleamos la frase ‘gestión cultural’ sin detenernos a reflexionar sobre su significado y sin considerar que los contextos en que se desarrollan estas actividades se encuentran fragmentados y a menudo se colocan bajo la etiqueta de lo multicultural, lo intercultural o lo pluricultural”, señaló Ishtar Cardona.

En ese sentido, consideró que el área de la gestión cultural en México se encuentra apenas en desarrollo, por lo que es necesario formar profesionales en la materia

que cuenten con la experiencia, los conocimientos y las herramientas teóricas necesarias para seguir gestando la cultura en el país.

Por su parte, René Montero Montano, asesor de la Dirección de la UVI, dijo que la realización de la conferencia fue posible gracias a un proyecto de colaboración con el *Ivec*, dependencia con la que se impulsarán diversas actividades para el fortalecimiento académico de los estudiantes y egresados de la LGID, así como de los promotores culturales de las distintas regiones de Veracruz.

En esta iniciativa, agregó, la UVI contará con el apoyo de importantes organismos como 17, Instituto de Estudios Críticos, que a lo largo de más de 10 años de trabajo en México se ha preocupado por la capacitación y promoción de la investigación, la enseñanza y la difusión de la teoría crítica en diversos ámbitos.



La conferencia fue organizada por la UVI y el *Ivec*

Universitarios desarrollaron biofertilizante

Como parte de las actividades de vinculación que la Dirección de la UVI lleva a cabo con instituciones educativas y actores sociales del Totonacapan, estudiantes y docentes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) del *campus* Espinal, participaron en la XIX Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, que tuvo lugar en las instalaciones del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Veracruz (CECyTEV)

del municipio de Coxquihui el 24 de octubre pasado.

Durante esta jornada, dedicada a la sociedad y la economía del conocimiento, Carlos Sánchez, Joel Francisco, Ariel Patiño, Jorge Negrete y Antonio Molina expusieron los proyectos que desarrollan en la orientación en Sustentabilidad de la LGID, como la elaboración de biofertilizantes para el manejo de plagas y la construcción de estufas ahorradoras de leña, cuyo uso contribuye al manejo

sustentable de los recursos naturales de la región.

Asimismo, los docentes Álvaro López y Antonino Santiago, con el apoyo de los estudiantes, explicaron las ventajas y beneficios del cultivo de setas, una opción que las familias de la región pueden implementar con pocos recursos para mejorar su economía.

Con estas actividades, la sede Totonacapan de la UVI busca fortalecer los lazos de colaboración con los habitantes de la región para impulsar proyectos que contribuyan al desarrollo comunitario y a la formación profesional de los estudiantes de la LGID.

➤ En sus cuatro sedes

UVI inauguró Centros de Autoacceso

Se trata de recursos para el autoaprendizaje de lenguas originarias y preparar a los estudiantes para el TOEFL: Daisy Bernal, responsable del proyecto

En consonancia con la transformación educativa que ha emprendido la Universidad Veracruzana, la Dirección de la UVI puso en marcha los Centros de Autoacceso en sus *campus* interculturales, para el autoaprendizaje de lenguas originarias.

Daisy Bernal Lorenzo, académica adscrita al Departamento de Lenguas y responsable de estos espacios educativos, detalló que la labor de los Centros iniciará con la implementación de seis programas multimedia (para el aprendizaje de tepehua, tének o huasteco, totonaco, náhuatl del centro, náhuatl del sur en la variante de Mecayapan y nuntajiyi o popoluca) en los centros de cómputo de las sedes.

Explicó que el objetivo es brindar una mayor importancia a las lenguas originarias más allá de las experiencias educativas que se imparten en la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (Lengua Local y Lenguas Nacionales), de modo que los estudiantes de esta carrera puedan tener seguimiento en el desarrollo de este tipo de competencias educativas.

“Por otro lado, estos materiales pueden ser utilizados por la gente interesada en aprender estos idiomas, en especial los estudiantes de escuelas primarias, secundarias y bachilleratos de las regiones interculturales en donde se encuentran las sedes UVI”, expresó Bernal Lorenzo.

Comentó que además de este material para el aprendizaje de lenguas originarias, los Centros de Autoacceso estarán dotados con el *software* para el aprendizaje del inglés Tell Me More, que plantea ejercicios muy parecidos a los del TOEFL (siglas en inglés del Examen de Inglés como Idioma Extranjero).

“Este material será de gran ayuda ya que la ubicación



Daisy Bernal Lorenzo

de nuestras sedes hace difícil el traslado de los alumnos a los Centros de Idiomas de las regiones UV, y con este *software* buscamos solventar la insuficiencia que muchos de nuestros alumnos tienen en inglés, misma que les impide alcanzar el puntaje necesario para conseguir becas en el extranjero”, mencionó.

Bernal Lorenzo señaló que el trabajo con estos programas multimedia corresponde a una primera etapa del proyecto general de los Centros de Autoacceso, y que en breve esta actividad se complementará con el diseño de manuales para el aprendizaje de ñuhu u otomí, náhuatl de la Huasteca, totonaco, náhuatl del centro, zapoteco y náhuatl del sur en su variante de Pajapan.

“Se trata de un material escalable que atiende a tres tipos de usuarios: personas que no hablan ni entienden la lengua indígena de su interés, personas que no la hablan pero sí la comprenden, y para quienes la hablan y entienden, pero no la escriben”, dijo.

Finalmente, explicó que en la elaboración de estos manuales se cuenta con el apoyo de los Laboratorios Multimedia de la UVI, “quienes nos apoyarán para convertirlos en un recurso más didáctico, lúdico incluso”.

Sugerencias 8 al 11 de noviembre 2012

La Cartelera de Artes **FESTIVAL JAZZUV**
programación completa consulte www.uv.mx/festivaljazzuv

JUEVES 8
Concierto callejero
Ensamble de Alumnos JazzUV
Andador Turístico Carlos Fuentes
17:00 Hrs.

Concierto
Francisco Mela con
Emiliano Coronel y Edgar Dorantes
La tasca del cantor
21:00 Hrs.

Jan Sesión
Rafael Alcalá con Mariano Flores
Yaury Hernández, Jenny Beaujean
y Arad Martínez
La Tasca del Cantor
23:00 Hrs.

VIERNES 9
Concierto Callejero
Ensamble de Alumnos JazzUV
Explanada Xallitic
17:00 Hrs.

Concierto:
Jordi Alberto con
Alonso Blanco, Óscar Terán,
Alejandra Bustos, Arturo Caraza
y Yaury Hernández
Trattoria Giovanni
21:00 Hrs.

Jan Sesión
Melissa Aldana con Francisco Cruz
Aleph Castañeda
y Samuel Mendoza
Trattoria Giovanni
23:00 Hrs.

SÁBADO 10
Concierto
OSX Director Titular Lanfranco
Marcelleti
Con Rafael Alcalá, Mike Moreno,
Óscar Terán y Vladimir Coronel
Auditorio Manuel Suárez
en Córdoba / 20:00 Hrs
Concierto Aud. Manuel Suárez,
\$200.00 entrada general
y \$100.00 estudiantes e *Inapam*

Concierto
José Luis Cortés "El Tosco" con
Raúl Gutiérrez y la Xalli Big Band
Casa del Lago UV
Sala Miguel Herrera
21:00 Hrs.

DOMINGO 11
Concierto Jordi Albert y La joven
Dixieland Band de JazzUV
Casa del Lago UV
Sala Miguel Herrera / 18:00 Hrs.

Concierto
OSX Director Titular Lanfranco
Marcelleti con Rafael Alcalá, Melissa
Aldana, Mike Moreno, Oscar Terán
y Vladimir Coronel
Salón Baalbeck en Boca del Río
18:00 Hrs. / \$100.00 entrada

Jan Sesión
Francisco Mela con Mariano Flores,
Adán García, Alejandro Bustos
y Luis Rodríguez
Casa del Lago UV
Sala Miguel Herrera

DIRECTORIO:
Casa del Lago UV
Paseo de Los Lagos s/n
Col. Centro, CP91000
Xalapa, Ver., Méx.

Teatro del Estado
Ávila Camacho,
Esq. Ignacio de la Llave s/n
Col. Centro CP 91000
Xalapa, Ver., Méx.

Café Teatro Tierra Luna
Rayón # 18
entre Diego Leño y Bremont
Col. Centro, CP91000
T (228) 812 13 01
Xalapa, Ver., Méx.

La Tasca
Calle Xicoténcatl # 76
casi esquina Sayago
Col. Centro, CP 91000
T (228) 814 11 62
Xalapa, Ver., Méx.

El Caserío del Lago
Av. Venustiano Carranza # 173
Col. Centro, C.P. 91000
T (228) 817 95 95
Xalapa, Ver., Méx.

Trattoria Giovanni
Miguel Palacios # 1
Col. Centro, CP 91000
T (228) 817 97 17
Xalapa, Ver., Méx.

Costos Conciertos
Casa del Lago UV \$100.00
\$50.00 estudiantes e *Inapam*
Sala Emilio Carballido
\$200.00 general
\$100.00 estudiantes e *Inapam*

A mí también me gusta el jazz

Conciertos en Casa del Lago UV
y programas de televisión se transmitirán
a través de www.uv.mx/television/vivo.htm

Dirección General del Área Académica de Artes
Edificio "A" de Rectoría 2° piso, Lomas del Estadio s/n, Xalapa, Veracruz, Méx.
Juárez No. 81, Col. Centro, Xalapa, Veracruz, Méx. T 840 17 00 Ext 17525

Conferencia Sistemas Robóticos Complejos con Propósitos de Neurorehabilitación y Fisioterapia Asistencial

Invita la UV a través de la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica. Imparte Omar Arturo Domínguez Ramírez de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Se llevará a cabo el 6 de noviembre a las 10:30 horas en el auditorio de la Facultad de Ingeniería Civil-Xalapa.

XXIII Jornadas Lacasianas Internacionales. Los retos de los pueblos originarios y afrodescendientes frente a la autonomía: interculturalidad e interlegalidad

Organiza la Facultad de Derecho de la UV y se realizará del 14 al 16 de noviembre en la misma Facultad. Asimismo, habrá un homenaje

al antropólogo del Derecho, Leif Korsbaeck y se celebra también el XL Aniversario del Seminario de Derecho Romano y Derechos Indígenas. Mayores informes, consulte la página: www.jornadaslacasianas.com.mx, o bien escriba a: jornadaslacasianas@gmail.com

Servicio Social

Se les invita a alumnos de Ingeniería Civil, Mecánica Eléctrica, Ambiental, Química, Instrumentación Electrónica y Administración de Empresas a realizar su servicio social y/o tesis en el Centro de Ciencias de la Tierra de la UV.

Las áreas pueden ser: Ingeniería sísmica y estructural, Ingeniería en riesgos naturales: evaluación de peligro, vulnerabilidad y riesgos en zonas urbanas. Aprenderán a utilizar sistemas de información geográfica (SIG'S), programas de modelado

estructural y análisis espectral de señales, con posibilidad de obtener una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Interesados, contactar a Gilberto Torres Morales en los teléfonos 8421700, extensión 12637 o escribe a: gitorres@uv.mx

Segunda Edición de Cortometrajes Universitarios Indiframe 2012

Convoca la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) y está dirigido a jóvenes universitarios del *campus* Veracruz-Boca del Río; y busca exponer el talento de jóvenes creadores. Fecha límite para recepción de proyectos: 25 de noviembre. La premiación será el 14 de diciembre de 2012. Mayores informes, escribe a indiframe@hotmail.com, *Facebook*: IndiFrame, *Indiframe*, *Twitter*: @Indiframe o en *YouTube*: IndiFrame.

DUVI estrecha lazos con Universidad de Lakehead

La Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (DUVI) recibirá la visita de **John Hodson**, encargado del Departamento de Educación Indígena de la Universidad Lakehead de Canadá.

Las actividades que realizará John Hodson tienen como objetivo reforzar los lazos institucionales y entre los pueblos indígenas atendidos por ambas universidades.

John Hodson, de origen mohawk, ofrecerá una charla magistral el **7 de noviembre** a las 11:00 horas en la Casa UVI en la ciudad de Xalapa –ubicadas en Morelos 44–. Será transmitida a través del sistema de videoconferencias de la Universidad Veracruzana a los distintos *campus* universitarios y a las sedes Huasteca y Las Selvas de la DUVI.

El académico canadiense también visitará el *campus* intercultural de Huazuntlán, municipio de Mecayapan, donde compartirá sus experiencias y puntos de vista en torno a la educación superior en las regiones indígenas con los estudiantes y docentes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo.

Radio Universidad Veracruzana

Voz Universitaria

Escucha el noticiero oficial de nuestra casa de estudios

Información sobre los *campus*, entrevistas, arte y cultura, opinión y deportes con

Germán Martínez y Liliana Calatayud

De lunes a viernes, de **14:00 a 15:00** horas por XERUV 1550 AM y <http://www.uv.mx/radiovivohtml>



► Por segundo año consecutivo

Las sangres Danza UV buscará el Premio nacional INBA-UAM-UNAM

Con una coreografía de Pedro García se presentarán este 5 de noviembre en la plaza Ángel Salas, del Centro Cultural del Bosque

Por segundo año consecutivo la compañía *Las sangres* Danza de la Universidad Veracruzana (UV) participará en el Premio Nacional de Creación Coreográfica INBA-UAM-UNAM, considerado el galardón más importante en el ámbito de la creación coreográfica contemporánea en el país.

En julio de 2011, en la XXXI edición del premio en el Palacio de Bellas Artes, la compañía universitaria presentó la obra *Si vieras*, de su director artístico David Barrón. Este año participará con la obra *Búscalo/hombre en transmisión*, de Pedro García, integrante de la compañía.

Respecto de la obra, Pedro García señaló que la coreografía *Búscalo/hombres en transmisión* se presentará el lunes 5 de noviembre en la plaza Ángel Salas, del Centro Cultural del Bosque, ubicado atrás del Auditorio Nacional.

Agregó que se trata de una pieza de cerca de 20 minutos de duración, donde participan los ocho bailarines que integran la compañía apoyados por un artista visual que funge como el hilo conductor:



Las Sangres Danza UV, en el XXXII Premio Nacional de Creación coreográfica INBA-UAM-UNAM

La obra fue seleccionada para competir con 17 coreografías por el premio más reconocido de creación coreográfica en el país

“La propuesta es una reflexión sobre esa búsqueda personal y social que es la condición humana. Raúl Suazo, fotógrafo estudiante de la Licenciatura en Fotografía de la UV, va leyendo una serie de pensamientos escritos por mí,

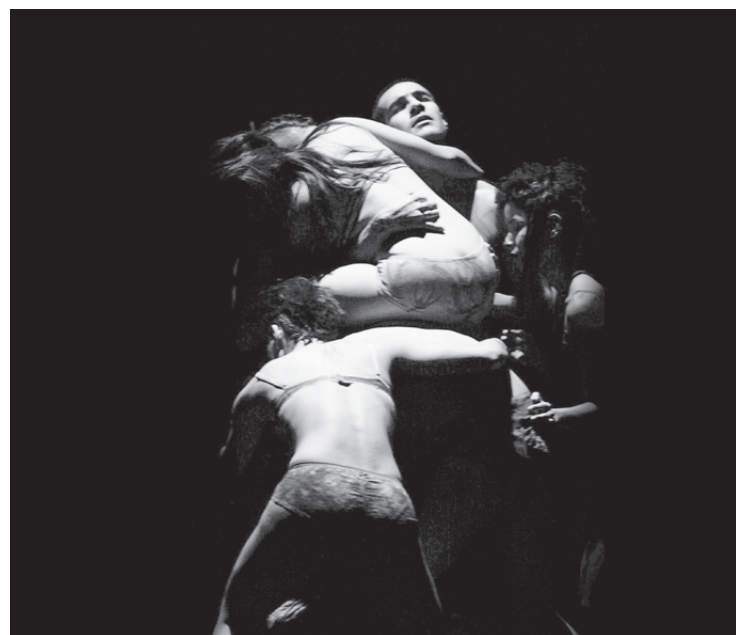
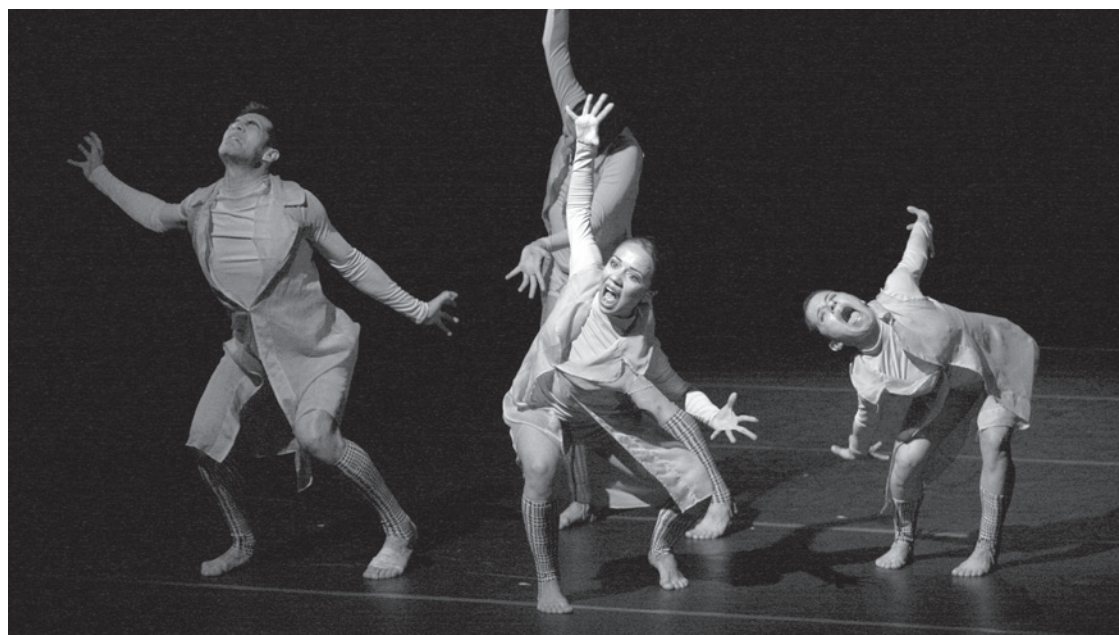
esto da los motivos para que los ocho miembros de *Las sangres* desarrollemos criterios de movimiento ilustrando esa búsqueda, aprovechando la premisa de que no se realiza en un escenario y hay un contacto más cercano con el público”, aseguró.

Búscalo/hombres en transmisión cuenta con música original de Jorge Caballero, la creación coreográfica y dirección escénica es de Pedro García y el diseño de vestuario y la producción general es responsabilidad de la compañía *Las sangres* Danza UV.

Y sobre la importancia del concurso, destacó que la presente edición del Premio Nacional de Creación Coreográfica, que se realiza del 5 al 7 de noviembre en diversos foros de la Ciudad de México, se sumó la Universidad Nacional Autónoma de México a la organización, lo que consolida la importancia del premio y atendiendo una fuerte tendencia de la danza mexicana de buscar nuevos espacios de incidencia, la convocatoria se ciñó a propuestas realizadas en espacios alternativos.

“La danza en México está buscando nuevos espacios para su ejecución, y esto lo entendieron muy bien los organizadores al proponer el tema *El premio sale a la calle*. Dieron un formato diferente, con varias alternativas de espacios abiertos para presentar las obras; el criterio de selección fue enviar un video en el que se interpretaba la coreografía en un lugar con condiciones similares a los que se escogieron para celebrar el concurso, y así se seleccionó a los 17 finalistas”, dijo Pedro García.

Por último, señaló que “se hizo una selección de poco más de 70 propuestas, los 17 finalistas vamos a estar divididos en tres presentaciones; el primer día actúan siete compañías en diversos espacios del Centro Cultural del Bosque; el martes 6 de noviembre, tres compañías más se presentarán en la UNAM y las últimas siete estarán en espacios de la UAM el miércoles 7 de noviembre, día en que se anunciará el ganador”.



► Del 8 al 17 de noviembre

Festival Internacional Jazzuv: encuentro de gigantes

Artistas en ascenso como el pianista Alfredo Rodríguez y el cantante Sachal Vasandani compartirán escenario con el reconocido pianista y educador Kenny Werner y el saxofonista Gary Bartz

DAVID SANDOVAL

De nueva cuenta el Festival Internacional Jazzuv acerca a los universitarios y al público en general a grandes maestros y consumados intérpretes del género musical, sinónimo de la libertad y la improvisación, en ésta su quinta edición que se efectuará del 8 al 17 de noviembre en diversos escenarios de Xalapa.

En esta ocasión, artistas reconocidos internacionalmente compartirán distintos foros con ejecutantes que regresan a la capital del jazz en Latinoamérica y a su casa, la Universidad Veracruzana (UV), en un festival que ofrece un variado programa, el cual puede ser consultado en el sitio www.uv.mx/festivaljazzuv.

Considerado como el gurú reinante en la educación del jazz, el pianista Kenny Werner, nacido en Brooklyn en 1951, es uno de los maestros más solicitados en todo el mundo y quien desde la publicación de su libro *Effortless Mastery* (1997) ha generado una influencia en las nuevas generaciones, así como también en sus contemporáneos, cambiando en muchos de ellos sus percepciones sobre la vida y su relación con la música.

En poco más de un cuarto de siglo, Werner ha tocado y grabado con Charles Mingus, Ron Carter, Joe Williams, Chico Freeman, Sonny Fortune, Peter Erskine, John Abercrombie, Bobby McFerrin, Lee Konitz, Billy Hart, Joe Henderson, Tom Harrell, Gunther Schuller, John Scofield, Jack DeJohnette, Eddie

Gómez, Dave Holland, Charlie Haden y Toots Thielemans, además de ser invitado recurrente en los discos de Joe Lovano.

“Realmente nunca practiqué mucho”, confiesa Werner en las notas que acompañan su más reciente material *Me, Myself & I*; “malos hábitos de estudio y una incapacidad para concentrarme fueron las principales razones, pero en años recientes he mejorado... la técnica limpia el espacio entre el intérprete y su instrumento, dejando un campo completamente claro para la ejecución”.

Respecto a Werner, Quincy Jones ha declarado: “Perfección. 360 grados de alma y ciencia en un ser humano, mi tipo de músico”.

Descrito por *Jazz Magazine* como el baterista de su generación, Greg Hutchinson es uno de los músicos más respetados de su época gracias a la maestría en tiempo y expresión rítmica que conforman el centro de su estilo personal.

Con fuertes raíces en el jazz, Hutchinson es capaz de abrazar diversos ritmos con precisión e imaginación, como lo califica el sitio especializado drummerworld.com, destacando su frescura e inventiva, equilibradas con una madurez adquirida al formar parte de las agrupaciones de importantes figuras del género como Ray Brown, Joe Henderson y Betty Carter.

La cantante Dianne Reeves lo ha descrito como “un genio” y Joshua Redman se refiere al joven músico como una persona “inspirada” en la interpretación, mientras que él mismo ha declarado que su meta es



Gary Bartz. Copyright Wikimedia Commons.

tocar la batería como Charlie Parker tocaba su saxofón, “quiero cantar en la batería de la forma en que él canta con su instrumento”.

Jazzuv recibirá también al baterista Otis Brown III, nominado al Grammy en 2012 por mejor álbum instrumental con el grupo de Joe Lovano y recientemente trabaja en su primer álbum, que ha sido producido mediante donaciones y cuenta con las participaciones de Esperanza Spalding, Robert Glasper, Herbie Hancock, Gretchen Parlato, Regina Carter y Stanley Clarke.

De acuerdo con la revista *Downbeat*, Brown es “poseedor de ritmos y timbres impredecibles, no obstante immaculados, que conviven con sentimientos y sintaxis comunes a la expresión dura del jazz... improvisaciones feroces y melódicas que comparten armonías y métricas discordantes”.

El baterista se confiesa orgulloso del trabajo que ha realizado con algunos de los más prolíficos vocalistas de la actualidad como Jeanie Bryson –hija de Dizzy Gillespie–, Ronnell Bey, Judi Silvano, Carla Cook y Peter Cincotti.

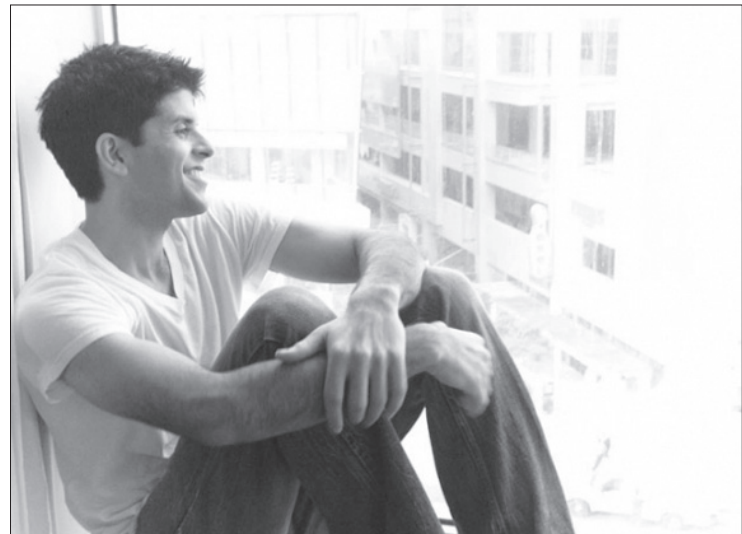
Davis, McCoy Tyner –con quien ganó un Grammy en 2005–, Charles Mingus, Max Roach, Eric Dolphy, Art Blakey y Jackie McLean, entre muchos más.

Desde los seis años, confiesa en entrevista para el sitio www.allaboutjazz.com, “Charlie Parker robó mi corazón, así que empecé con el (saxofón) alto y siempre fue el alto, desde el principio me gustó su música y eso era lo que quería hacer”.

Bartz ha estado presente en la escena jazzística desde los años sesenta, ha participado en numerosos proyectos con intérpretes de distintas tendencias, como él mismo prefiere llamar al género, en “música creativa improvisada” e incluso creó una banda llamada “Sphere” en honor al compositor y pianista Thelonius Monk.

Sobre Monk y esta amplia concepción de su música, Bartz declaró: “Monk, como cualquier otro gran compositor desde Beethoven, John Coltrane, Duke Ellington o Mozart, son grandes porque primeramente son músicos, no tienen un género, es música y sus composiciones son grandes lecciones también, eso las convierte en éxitos, en algo que no ha sido escuchado antes y también es una nueva forma de aprender”.

Entre los jóvenes artistas que participarán en esta edición del Festival Internacional Jazzuv, cabe destacar al cantante Sachal Vasandani, a quien *All Music Guide* ha definido como “una voz prometedora con un amplio espectro; expresivo y con un tono



Sachal Vasandani. Tomadas del sitio oficial del artista.



Alfredo Rodríguez. Tomada del sitio oficial del artista.

fuerte que libera la esencia de cada estrofa”.

Vasandani además fue ganador en la categoría de estrella en ascenso por la revista *Downbeat* en 2010 y su material más reciente *Hi-Fly* es producido por John Clayton, ganador del Grammy.

Poseedor de un estilo que elude las comparaciones fáciles con Sinatra y Bennet, Vasandani es un crooner y compositor ingenioso que lo mismo hace uso de los clásicos del jazz como de composiciones nuevas, así lo demuestra en su última producción, ha destacado la publicación *Village Voice*.

Desde 1999 que se mudó a Nueva York, Vasandani ha participado en numerosos conciertos y giras con artistas tan distintos como Chris Botti y Joan Osborne, al igual que ha realizado giras mundiales con otros cantantes consagrados como Sheila Jordan y Jon Hendricks.

Por otra parte, estará también el descubrimiento más reciente de Quincy Jones, el pianista cubano Alfredo Rodríguez, a quien el mismo Jones ha calificado como “uno de los más prolíficos y dotados pianistas del siglo XXI”, que cuenta con 26 años de edad y un disco, *Sounds of space*, bajo el brazo.

Graduado del Conservatorio Amadeo Roldán y posteriormente del Instituto Superior de Arte en Cuba, Rodríguez ha interpretado una multitud de géneros desde los 14 años, cuando formaba parte de la banda del programa televisivo que tenía su padre.

La vida de Rodríguez cambió radicalmente en 2006 cuando fue invitado al Festival de Jazz de Montreaux, donde lo escuchó por primera vez Jones al interpretar un arreglo propio de la canción de Cole Porter *I love you* y quedó convencido de apoyarlo.

“Lo verdadero es lo que no termina, y la música está perpetuamente palpitando en el espacio”, es la cita de José Martí que el joven pianista tomó para dar nombre a su álbum debut.

Participará también Warren Wolf, vibrafonista, pianista y baterista de 31 años, quien ha egresado del prestigioso Berklee College y cuenta entre sus colaboraciones con un quinteto homónimo y varios discos en su haber.

Colega del trompetista Jason Palmer y alumno del vibrafonista Dave Samuels, Wolf ha participado con la Lincoln Center Jazz Orchestra que dirige Wynton Marsalis, y en 2003 fue nombrado profesor de percusión en el mismo Berklee College.

En 2011 recibió el premio de Jazz de Baltimore por su excelencia musical y realiza giras mundiales con Christian McBride, en su grupo *Insight Straight*. *Jazztimes* ha descrito su primer álbum en el



mercado estadounidense como directo, conciso y sin florituras, no obstante con una potencia que es acompañada por su grupo, conformado por Greg Hutchinson, Tim Green, Peter Martin y Christinan McBride.

El Festival Internacional Jazzuv también ofrecerá la posibilidad de volver a tener en los foros universitarios a Giovanni Hidalgo, el percusionista puertorriqueño que convoca a conocedores y fanáticos del jazz y la música afrocubana, quien se mostró la edición pasada como un intenso ejecutante y cálido maestro con los jóvenes que abarrotaron sus clases y las tan conocidas *jam sessions* nocturnas.

Otra de las jóvenes artistas que vuelve a Jazzuv es la saxofonista chilena, radicada en Nueva

York, Melisa Aldana, quien cautivó a las audiencias con la experiencia que ha adquirido a su corta edad en la meca del género, colaborando y actuando con artistas reconocidos como Danilo Pérez, Randy Brecker y el mismo Francisco Mela.

Regresa de igual forma el bajista finlandés Peter Slavov, quien cuenta entre sus amigos y colegas a Francisco Mela y Alfredo Rodríguez, participando en su álbum *Sounds of space*, al igual que colaboraciones con Joe Lovano, Quincy Jones y Danilo Pérez.

En redes sociales, el Festival puede seguirse a través de *Facebook*: Festival JAZZUV y *Twitter*: @FestivalJazzUV



Kenny Werner. Copyright www.buenosairesjazz.gov.ar

Programa 5to. Festival Internacional Jazzuv 2012

Noviembre / Casa del Lago UV

Sábado 10

11:00 a 13:00 h. Taller para niños. Imparte: Jordi Albert.

13:00 a 15:00 h. Taller para niños. Imparte: Jordi Albert.

16:00 a 17:30 h. Charla Gerald Coté “Investigación en el jazz”.

18:00 a 19:30 h. Concierto en Foro Flotante del Lago. Ensamble alumnos Jazzuv.

21:00 a 23:00 h. Concierto de José Luis Cortés “El Tosco” con Raúl Gutiérrez y La Xalli Big Band.

23:00 a 00:00 h. Jam sesion. Francisco Mela con Mariana Flores, Adán García, Alejandro Bustos y Luis Rodríguez

Domingo 11

11:00 a 13:00 h. Taller para niños. Imparte: Jordi Albert.

13:00 a 15:00 h. Charla con José Luis Cortés -NG La Banda.

17:00 a 18:00 h. Charla con Jordi Albert “Educación en el jazz”.

18:00 a 19:00 h. Concierto de Jordi Albert y La Joven Dixieland Band de Jazzuv.

Lunes 12

10:00 h. Entrevista a Greg Hutchinson.

10:20 h. Entrevista a Mike Moreno.

11:00 a 12:30 h. Clase maestra, Greg Hutchinson.

13:00 a 14:30 h. Clase maestra, Doug Weiss.

17:00 a 18:30 h. Concierto de Mario Morejón “El Indio” con Alfredo Rodríguez, Peter Slavov y Francisco Mela.

23:00 a 00:00 h. Concierto de Orbis Tertius. José Miguel Flores, Javier Cabrera, Arodi Martínez, Oscar Terán y Rolando Alarcón.

Martes 13

10:00 h. Entrevista a Alfredo Rodríguez.

10:20 h. Entrevista a Warren Wolf.

11:00 a 12:30 h. Clase maestra, Mike Moreno.

13:00 a 14:30 h. Clase maestra, Alfredo Rodríguez

16:00 a 17:00 h. Programa de televisión en vivo RTV. Invitado: Kenny Werner, Gerald Coté y Francisco Mela.

Conductores: Edgar Dorantes, Enrique Ceja, Javier Cabrera.

17:00 a 18:30 h. Concierto de Camila Meza con Melissa Aldana, Otis Brown III, Rafael Alcalá, Emiliano Coronel, Arturo Caraza y Jordi Albert.

23:00 a 00:00 h. Jam Session. Warren Wolf con Aleph Castañeda, Alonso Blanco, Jenny Beaujean, Raúl Gutiérrez.

Miércoles 14

10:00 h. Entrevista a Kenny Werner.

10:20 h. Entrevista a Otis Brown III.

11:00 a 12:30 h. Clase maestra, Sachal Vasandani.

13:00 a 14:30 h. Clase maestra, Kenny Werner.

16:00 a 17:00 h. Programa de televisión

en vivo RTV. Invitadas: Melissa Aldana y Camila Meza, Jordi Albert y Rafael Alcalá. Conductores: Edgar Dorantes, Enrique Ceja y Javier Cabrera.

17:00 a 18:30 h. Concierto de Mike Moreno con Otis Brown III, Doug Weiss, Warren Wolf y Alonso Blanco.

Jueves 15

10:00 h. Entrevista a Gary Bartz.

10:20 h. Entrevista a Giovanni Hidalgo.

11:00 a 12:30 h. Clase maestra, Warren Wolf.

13:00 a 14:30 h. Clase maestra, Gary Bartz.

16:00 a 17:00 h. Programa de televisión en vivo RTV. Invitado: Giovanni Hidalgo y Francisco Mela. Conductores: Edgar Dorantes, Enrique Ceja y Javier Cabrera.

17:00 a 18:30 horas. Concierto de Sachal Vasandani con Ricardo Vogt, Otis Brown III, Aruán Ortiz, Oscar Terán y Arturo Caraza.

23:00 a 00:00 h. Jam Session en Caserío del Lago. Takuya Kuroda con Francisco Cruz, Aleph Castañeda, Yauri Hernández, Alejandro Bustos y Alberto Jiménez.

Viernes 16

10:00 h. Entrevista a Sikiru Adepo.

10:20 h. Entrevista a Aruán Ortiz.

11:00 a 12:30 h. Clase maestra, Otis Brown III.

13:00 a 14:30 h. Clase maestra, Giovanni Hidalgo.

16:00 a 17:30 h. Concierto de Warren Wolf con Emiliano Coronel, Francisco Mela, Camila Meza y Alejandro Bustos.

18:00 a 19:15 h. Clase maestra, Arika Jimbo.

Sábado 17

10:00 h. Entrevista a Ricardo Vogt.

10:20 h. Entrevista a Takuya Kuroda.

11:00 a 12:30 h. Clase maestra, Peter Slavov.

13:00 a 14:30 h. Concierto de Takuya Kuroda, Aruán Ortiz, Emiliano Coronel, Alberto Jiménez y Gustavo Bureau.

17:00 a 18:30 h. Concierto de Aruán Ortiz con Yauri Hernández, Peter Slavov, Takuya Kuroda.

23:00 a 00:00 h. Jam Session. Ricardo Vogt con Francisco Mela, Edgar Dorantes, Jordi Albert, Arturo Caraza, Alejandro Bustos y Oscar Terán.

PRECIOS

- Conciertos en Casa del Lago 100 pesos General y 50 estudiantes
- Clases maestras, charlas, talleres, conciertos en plazas públicas y entrevistas académicas son gratuitas

Boletos a partir del 3 de noviembre en taquillas del Teatro del Estado.

► Organizado por la Universidad Veracruzana

Desolados, obra ganadora del Festival de Teatro Universitario

Víctor Hugo Vásquez Rentería ganó el premio a mejor director, Cinthia Campomanes el de mejor actriz y Enrique Quijano se adjudicó el segundo lugar al mejor actor

La obra *Desolados*, que representó a las facultades de Letras Españolas y de Idiomas, ganó el primer premio de la edición XXI del Festival de Teatro Universitario, organizado por la Universidad Veracruzana (UV).

El director de la puesta en escena, Víctor Hugo Vásquez Rentería, ganó el premio a mejor director, mientras que sus protagonistas, Cinthia Campomanes fue nombrada mejor actriz del certamen y Enrique Quijano recibió el segundo lugar en el premio a mejor actor.

El jurado -integrado por Francisco Beverido, Osmé Israel y Martín Zapata- resaltó el aporte



Desolados, primer premio del Festival de Teatro Universitario

que esta experiencia tiene en la formación académica y personal de los más de 100 estudiantes participantes y recomendaron la realización de festivales similares en cada uno de los *campus* universitarios.

En el premio a mejor puesta en escena, *El avaro*, de los Talleres Libres de Arte de Coatepec, ganó el segundo lugar, mientras que *¿Y tú que rol con la discriminación?*, de la sede Grandes Montañas de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) se adjudicó el tercer lugar.

Mercedes Huerta, por la obra *El avaro*, ganó el segundo lugar en el premio a la mejor dirección, y el colectivo de la UVI-Grandes Montañas se adjudicó el tercer lugar.

En lo que respecta al premio a mejor actriz, Angélica Cruz, de la obra *El nacimiento de la*

vainilla, recibió una mención honorífica; Fernanda González y María Zárate, de la obra *El avaro*, compartieron el tercer lugar y Zaira Rosas, por la obra *No tocar* que representó a la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, ganó el segundo lugar.

Respecta al mejor actor, Raúl García, protagonista de la obra *El avaro*, ganó el primer lugar, y Mauricio Alcudia, de la obra *Hágase la mujer*, que representó a la Facultad de Ciencias Químicas del *campus* Orizaba, ganó el tercer lugar.

En el premio a mejor escenografía, los Talleres Libres de Arte Coatepec ganaron el primer lugar; Silvia Galindo, de los Talleres Libres de Arte Poza Rica, quedó en segundo lugar, y Sergio Mirón, de la Facultad de Arquitectura *campus* Xalapa, ganó el tercer premio.

Artistas jóvenes deben estudiar más: Felipe Galván

Los profesionales se hacen en las universidades, el que no se quiera preparar puede irse a Televisa o a TV Azteca, donde está el estrellismo que no ofrece ningún aporte significativo a la sociedad, aseguró

En el transcurso de convertirse en profesionales, los artistas jóvenes deben hacer un particular énfasis en el estudio ya que es la preparación lo que define la posibilidad de éxito, afirmó el dramaturgo Felipe Galván, al participar en el XXI Festival de Teatro Universitario que organizó la Universidad Veracruzana (UV), y sostuvo que ya se terminaron las épocas en que los artistas eran románticos y hacían arte sólo porque querían hacerlo, sin estudiar demasiado.

“No es que antes no se quisiera estudiar, la realidad es que había pocas posibilidades. Ahora, los jóvenes tienen ante sí un mundo interesantísimo, pueden hacer licenciaturas formativas, aunque todavía no en México, pero ya no tarda mucho para que existan aquí posgrados formativos o profundizadores. Ya no se vale, teniendo todas esas oportunidades, querer hacer teatro silvestremente como lo hicimos nosotros”, dijo.



Felipe Galván

El también editor e investigador teatral aseveró que en el país se están dando los inicios para la profesionalización y especialización académica de los creadores escénicos.

“México aún no cuenta con muchas especializaciones de posgrado, pero ya hay propuestas interesantes como la Maestría en Artes Escénicas que ofrece la UV,

aunque más que de teatro, es de teoría teatral, abre un camino; en la Escuela Nacional de Arte Teatral, en Bellas Artes, se discute la Maestría en Dirección Teatral, que a la postre será un doctorado, y en otros lugares se están proponiendo posgrados o maestrías en dramaturgia. Esta tendencia confirma lo importante que es consolidar la formación profesional de los creadores”, afirmó.

El autor de piezas teatrales de análisis social como *La historia de Miguel o Moros y cristianos*, con esta última obtuvo el Premio Nacional de Dramaturgia Wilberto Cantón en 2004, afirmó que es gracias a esta preparación que un creador escénico puede desarrollar propuestas significativas.

“Los profesionales se hacen en las universidades, la profesionalización teatral es algo que se estudia, el que no se quiera preparar puede irse a Televisa o a TV Azteca, pero ésa es otra cosa,

es el estrellismo que no ofrece ningún aporte significativo a la sociedad”, aseguró.

Galván sostuvo que esta preparación será la base para desarrollar propuestas teatrales que desde un punto reflexivo analicen la condición humana y generen interés en el espectador.

“Es importante prepararse porque en el teatro, como en toda producción artística, se busca decir algo nunca antes dicho o decir algo ya dicho en una forma totalmente distinta; para esto, debemos tener la mayor cantidad de referentes posibles, el conocimiento permite diversificar la forma en que decimos las cosas, y nos ayuda a manejar otras maneras de ver.”

El dramaturgo dijo que el teatro se puede utilizar como elemento de comunicación o un mero divertimento pero, si es considerado arte, debe tocar los elementos más hondos de la condición humana.

“A mí me interesa el teatro que se adentra en las profundidades de los sentidos, de la racionalidad, de las problemáticas de los seres que viven en estos tiempos, creo que eso es lo básico, lo fundamental”, dijo.

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

f LaPalabrayelHombre

t @PalabrayelHombre



Participantes en Selectivo Regional de Ajedrez piden más difusión

Los estudiantes coincidieron en que hace falta promover este deporte, pues en Veracruz hay pocos ajedrecistas

Ayuda a desarrollar procesos cognitivos, así como habilidades y capacidades estratégicas

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Córdoba, Ver.- Estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) participaron, el pasado 18 de octubre, en el Selectivo Regional en la Especialidad de Ajedrez, evento oficial del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Connde*), como parte de la preparación rumbo a la Universiada Nacional 2013.

Las partidas de las ramas varonil y femenil se efectuaron en la sala de juntas de la Vicerrectoría, bajo la tutela de Álvaro Agustín Villegas Sifuentes, responsable técnico de la disciplina y promotor de actividades deportivas en la Coordinación Deportiva Regional.

Villegas explicó que se trató de un evento oficial del *Connde*, y que la primera fase del proceso inicia con los juegos interfacultades –en este caso en la especialidad de ajedrez–, y de ahí los ganadores van a la etapa estatal de la UV que será en enero de 2013.

Todas las etapas son secuenciales y filtros para la siguiente: el Torneo Estatal de la UV es selectivo para los Juegos Estudiantiles de Educación Superior, los Estatales son selectivos para el Regional y éste para la Universiada Nacional 2013.

En la región participaron, en la rama femenil: Mary Paz López Coria y Magali Vega Mazahua, del tercer semestre de la carrera Químico Fármaco-Biólogo (QFB) de la Facultad de Ciencias Químicas de Orizaba.

En la varonil: José Federico Hernández Vázquez (QFB), Ricardo Rodríguez Hernández (Medicina), Pedro A. Pizarro Tentle (Contaduría del SEA), Jair Mendoza Ruiz (Derecho del SEA), David Castro Flores, José Ángel Hernández y Cabal de la Cruz Paulino (los tres de Contaduría y Administración).

Álvaro Villegas informó que entre los estudiantes hay buenos exponentes, como Pedro Ángel Pizarro, quien en la Universiada Nacional 2012 tuvo un destacado papel; sin embargo, dijo que hace falta un mayor desarrollo del ajedrez a nivel de la población en general, para que así los jóvenes lleguen con buen nivel.



Magali y Mari Paz en partida del torneo interfacultades Córdoba-Orizaba

Agregó que este deporte ciencia ayuda a desarrollar procesos cognitivos importantes para el trabajo estudiantil y profesional; a este antiquísimo juego se le atribuye también el desarrollo de habilidades y capacidades estratégicas.

Los ganadores

De acuerdo con la Coordinación Deportiva Regional, los triunfadores fueron: en la rama femenil: primer lugar, Magali Vega Mazahua; segundo lugar, Mary Paz López Coria.

En la rama varonil: primer lugar, Pedro Ángel Pizarro Tentle; segundo lugar, José Federico Hernández; tercer lugar, Ricardo Rodríguez Hernández.

Testimonios de los ajedrecistas

Pedro Ángel Pizarro explicó que hace ocho años aprendió a jugar con un tablero que estaba en su casa, empezó a practicar en la secundaria; el joven piensa que debería hacerse más promoción

y que siente que sería una buena opción meter el ajedrez como materia electiva ya que en el estado de Veracruz no hay muchos ajedrecistas.

David Castro, por su parte, aprendió jugando en línea y con su amigo y vecino Rubén. Su apertura es con la Ruy López (P4R) y las defensas que usa son la siciliana y la Caro Kan, pero que utiliza más la práctica que la teoría, piensa que habrá más aficionados al ajedrez en la medida en que a los universitarios les surja interés por el juego.

Ángel García, comisionista de profesión e invitado por la UV y la Comisión Municipal del Deporte para arbitrar el torneo bajo el sistema suizo, confesó que su participación obedece a su pasión por el ajedrez y que pertenece al Club “Jaque Mate Steinez”, afiliado a la sección Veracruz de la Federación Nacional de Ajedrecistas; señaló que lamentablemente en México no hay mucha participación en la práctica del ajedrez.

Magali Vega aprendió a mover las piezas en la secundaria, un poco más en la prepa y más en el Club “Puerta del Rey”, cuyos miembros se reúnen los viernes y sábado en la biblioteca municipal de Córdoba. Confesó que le gusta salir y viajar a los torneos con sus compañeros y que le gusta pensar en la toma de decisiones durante las partidas.

A Mary Paz López le enseñó a jugar su papá, pensaba que el juego era para “chavos”, aburrido y de mucho pensar, pero su compañera de la Facultad, Magali, la convenció y es con ella con quien juega en lo que le queda de tiempo entre el estudio y la música, ya que toca bajo eléctrico.



En el campus Xalapa también se practica el ajedrez

Enrique “Palmita” González, al Salón de la Fama de Jalisco

Reconocen trayectoria del ex jugador profesional y actual entrenador de *Halcones UV*



Enrique “Palmita” González

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Enrique “Palmita” González, ex jugador profesional de baloncesto y actual entrenador de *Halcones*, será objeto de un merecido reconocimiento al ingresar al Salón de la Fama de Jalisco, en ceremonia programada para el 9 de noviembre en la perla tapatía.

El deportista veracruzano, originario de Córdoba, defendió por más de 15 años la camiseta de los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara, donde fue capitán y logró varios títulos, de ahí el reconocimiento de las autoridades del deporte jalisciense.

Su brillante actuación en el deporte ráfaga lo llevó a ser parte, en muchas ocasiones, de la Selección Mexicana, y regresar a Veracruz al abrirse la franquicia de *Halcones* de la UV, en la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNBP).

Será la primera ocasión que un veracruzano se integre al Salón de la Fama de Jalisco; la ceremonia se realizará en conocido lugar de la perla tapatía, donde estarán las altas autoridades del deporte de esa entidad.

Cabe recordar que “Palmita” González vistió por 21 años la playera de la Selección Mexicana con importantes logros, como el título en el Campeonato Mundial

en China, Taipéi, donde se adjudicaron la Copa Williams Jones, medalla de oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de México 1989, subcampeones y medalla de plata en los Juegos Panamericanos de la Habana, Cuba, entre otros cetros.

Retornó a Veracruz con los *Halcones*, proveniente de Ciudad Juárez, Chihuahua, donde en 2001 logró la corona con los Gallos; con la misma quinteta conquistó el “campeón de campeones”, en 2002. En el mismo circuito, tercer lugar con la UV; en 2004, campeón de la zona sur.

El actual entrenador del equipo estudiantil de los *Halcones* logró quinto lugar en la clasificación final de la Universiada Nacional 2012; con tres años de labor, ha convertido al equipo plumífero en protagonista, ya que en la primera edición del Circuito Nacional de Baloncesto Estudiantil (*Cinabe*) conquistó el subcampeonato y en la segunda temporada de este torneo marchan invictos con cinco triunfos al hilo, además de ocupar la Secretaría General del *Cinabe*, que este año agrupa a más de 40 equipos en una institución que pretende unificar el deporte ráfaga de nuestro país.

Jacinto Martínez
y Julio Herrera,
bronce en el
Nacional del *Inapam*

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los atletas de la Universidad Veracruzana (UV), Jacinto Martínez Armas y Julio Herrera León, ganaron medallas de bronce en el XXIII Campeonato del Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (*Inapam*), evento que resultó de alto nivel competitivo.

Fue en la pista de la Unidad Deportiva “Mario Vázquez Raña”, de la ciudad de Puebla, donde los *Halcones* participaron por primera vez en el evento del *Inapam*, luego de clasificar en las rondas eliminatorias.

Jacinto Martínez destacó en la prueba de 100 metros planos, categoría 70-74 años, donde ganó el bronce.

Por su parte, y como integrante del relevo de 4 x 100, Julio Herrera León también se colgó medalla de bronce, haciendo equipo con los destacados atletas veracruzanos Ángel Luis Ceja, Alberto Martínez y Saúl García.

El líder *Halcones* vuelve al “Nido”

Recibe esta semana a Panteras y Barreteros, dentro de la LNBP

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El líder *Halcones*, dentro de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNBP), regresa esta semana al “Nido”, luego de una gira productiva de cuatro partidos como visitante.

Para este jueves 8 y sábado 10 de noviembre, los *Halcones* reciben la visita de Panteras de Aguascalientes y Barreteros de Zacatecas, respectivamente, equipos fuertes que se

encuentran posicionados entre los 10 primeros lugares de la tabla.

El paso de *Halcones* tiene motivados a los aficionados, que seguramente llenarán el “Nido” para ver acciones espectaculares y de alto nivel.

Al mando del entrenador Ángel González Chávez, los *Halcones* marchan inalcanzables en la tabla, con un equipo estelar encabezado por los extranjeros Leroy Hickerson, Gregory Vargas,

Devon Pearson y Franco Harris, así como los nacionales Víctor Mariscal, Orlando Méndez, Adam Parada, Víctor Ávila, David Meza y Lorenzo Mata, además de la sangre universitaria de Jaime Alan Méndez y Oscar León.

El objetivo es firme: ir por el quinto título nacional para la causa de *Halcones*, y con este equipo las posibilidades son grandes, gracias al apoyo de las autoridades de la UV y del gobierno de Veracruz.



► Fútbol de Córdoba-Orizaba

Contaduría, campeón del Interfacultades

En la gran final del Campeonato Interfacultades de Fútbol del campus Córdoba-Orizaba, el equipo representativo de Contaduría cobró venganza y derrotó con marcador de 1-0 a su similar de la FIME (Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica), para llevarse así los máximos honores.

El solitario gol de Héctor de Jesús Chávez Velasco le dio la corona a los contadores en juego lleno de dramatismo, pues los ahora subcampeones, que eran los monarcas defensores, en los últimos minutos fallaron un penalti que pudo haber cambiado la historia.

Previo al juego, el director de Actividades Deportivas, Yanga

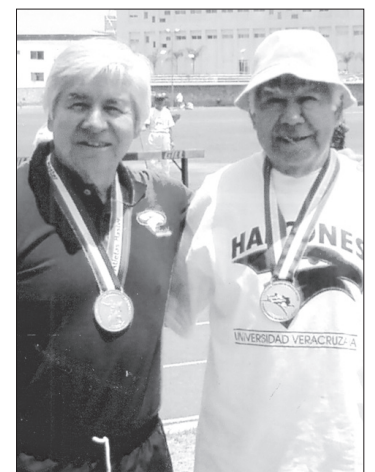


Melgarejo Ortiz, se reunió con personal académico y directores de las facultades de Contaduría y FIME para afinar algunos detalles a fin de promover los eventos deportivos de dichas instituciones.

Estuvieron acompañados del coordinador deportivo Alberto Coria Bretón, quien como entrenador de la Selección de Fútbol de *Halcones*

realizó visorías a los equipos protagonistas.

Al concluir el encuentro se entregaron los respectivos trofeos. Asimismo, Yanga Melgarejo entregó tableros para la práctica de baloncesto en la Facultad de Arquitectura, a fin de brindar mejores espacios a la población deportista universitaria.



Jacinto Martínez y Julio Herrera

¡Realiza el recorrido virtual!

PREMIO

1

200 m² de terreno

170 m² de construcción

2 plantas



sorteouv.org.mx



360°



Boleto \$230

18 de diciembre de 2012, 13:00 hrs. USBI-Xalapa



Percíbete

Diagnóstico de percepción,
riesgo y consumo de drogas

Universidad Veracruzana

Del 22 de octubre al 09 de noviembre

Es anónima

Contéstala

Conócete

Percíbete en www.uv.mx